

*This document was updated on January 31, 2023. For reference only and not for purposes of publication. For more information, please contact the gallery.*

## **(Blinky) Palermo**

*Born 1943 in Leipzig, Germany. Died 1977 in the Maldives.*

### **EDUCATION**

1962-67      Kunstakademie Düsseldorf

### **SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

- 1966      *Palermo. Bilder und Zeichnungen*, Galerie Friedrich & Dahlem, Munich, May 24 – July 4, 1966
- 1967      *Palermo. Bilder und Objekte*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, June 13 – July 11, 1967  
*Palermo. Zeichnungen*, Galerie Tangente, Stuttgart, opened August 15, 1967  
*Palermo and Reiner Ruthenbeck*, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, October 1967
- 1968      *Palermo. Stoffbilder*, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, February 6 – March 1, 1968  
*Palermo. Bilder und Objekte*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, September 1-30, 1968  
[catalogue]  
*Palermo. Wandzeichnung*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, December 12, 1968 – January 20, 1969
- 1969      *Palermo. Wandzeichnung (Eröffnung zu Musik von Henning Christiansen: Modell op. 33)*  
Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven, February 22 – March 14, 1969  
*Blinky Palermo. Blockade '69*, Galerie René Block, Berlin, March 28 – April 15, 1969  
[catalogue]  
*Blinky Palermo—2 Räume (Tuchverspannung und Wandzeichnungen) mit Gerhard Richter*, Galerie Ernst, Hannover, June 6-29, 1969
- 1970      *Blinky Palermo, Gerhard Richter, und Günter Uecker. Wandmalerei*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, February 12 – March 1, 1970  
*Palermo. Bilder, Zeichnungen, Objekte*, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, February 13 – end of March 1970 [catalogue]  
*Palermo. Treppenhaus (Wandmalerei)*, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, April 17 – May 2, 1970  
*Palermo. Zeichnungen und Aquarelle*, Galerie Thomas Borgmann, Cologne, September 4-30, 1970  
*Palermo und Gerhard Richter. Diese Ausstellung widmen wir Salvadore Dali*, Galerie Ernst, Hannover, October 10 – November 6, 1970  
*Palermo. Wandmalerei*, Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven, December 19, 1970 – January 13, 1971
- 1971      *Palermo. Projekte 68/70*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, January 15-30, 1971  
*Palermo. Fenster II*, Maximilianstraße, commissioned by *Kunstforum*, Munich, February 15 – March 3, 1971  
*Palermo. Wandmalerei auf gegenüberliegenden Wänden*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, February 15 – March 3, 1971

- Palermo und Gerhard Richter. Wandmalerei und Skulptur*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, April 21 – May 15, 1971
- Palermo. Grafik/Judd. Zeichnungen*, Galerie Diogenes im Cubus, Berlin, September 14 – October 16, 1971
- Palermo. Wandmalerei und Wandzeichnung*, de Utrechtse Kring, Utrecht, October 3-24, 1971
- Palermo. Wandmalerei*, Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven, November 20, 1971 – January 9, 1972
- 1972 *Palermo. Gesamtgrafik*, Galerie Klein, Bonn, February 2 – March 18, 1972
- Palermo. Grafik*, Galleria Diagramma, Milan, February 10 – March 2, 1972
- Palermo und Gerhard Richter*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, March 18 – May 12, 1972
- Palermo. Grafik*, Galerie Klaus Lüpke, Frankfurt am Main, August 17 – September 9, 1972
- Palermo. Objekte (Tür, Wand, Wand)*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, December 5, 1972 – January 15, 1973
- 1973 *Palermo. Objekte*, Städtisches Museum Mönchengladbach, Mönchengladbach, January 22 – February 25, 1973 [catalogue]
- Palermo. Objekte/Gesamtgrafik*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, April 1-30, 1973
- Palermo. Wandmalerei*, Hamburger Kunstverein, Hamburg, March 10-18, 1973 [catalogue]
- 1974 *Palermo. Mappenwerke*, Künstlersiedlung Halfmannshof, Gelsenkirchen, April 4 – May 4, 1974 [catalogue]
- Palermo. Gesamtgrafik*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, July-August 1974. [catalogue]
- Palermo. Zeichnungen 1963-1973*, Kunstraum München, Munich, November 13 – December 21; traveled to Institut für moderne Kunst, Nuremberg, January 16 – February 28, 1975; Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, March 11 – April 13, 1975 [catalogue]
- 1975 *Palermo. Zeichnungen 1963-1973*, Schmidt Bank Galerie, Nuremberg, January 16 – February 28, 1975
- Palermo. Druckgrafik 1970-1974*, Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, January 31 – March 2, 1975 [catalogue]
- Palermo. Zeichnungen*, Heiner Friedrich, New York, September – October 1975
- XIII. Bienal de São Paulo. Palermo. Metallbilder*, São Paulo, October 17 – December 15, 1975; traveled to Bonner Kunstverein im Rheinischen Landesmuseum, Bonn, May 21 – June 20, 1976 [catalogue]
- Palermo. Multiples, Lithographien, Aquarelle, Handzeichnungen. Arbeiten zum Thema 'Happier than the Morning Sun' gewidmet Stevie Wonder*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, November 13 – December 30, 1975
- 1976 *Palermo. Zeichnungen*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, May 4 – July 4, 1976
- Palermo. Metallbilder*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, September 17 – October 20, 1976
- 1977 *Palermo. To the People of New York City*, Heiner Friedrich, New York, May 7 – June 25, 1977
- Palermo. Druckgrafik 1970-1974*, Galerie Centro, Oldenburg, October 30 – November

- 26, 1977 [catalogue]  
*Palermo. Stoffbilder 1966-1972 and Malerei auf Papier 1974-1977*, Museum Haus Lange and Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, November 13, 1977 – January 1, 1978 [catalogue]
- 1978 *Palermo. Dokumentation zu den Wandzeichnungen*, Galerie Heiner Friedrich, Munich, April 1978  
*Palermo. Times of the Day I-VI*, Heiner Friedrich, New York, April 8 – May 13, 1978  
*Palermo. Works on Paper*, Heiner Friedrich, New York, July 8 – August 5, 1978  
*Beuys und Palermo*, Galerie Klein, Bonn, December 4, 1978 – January 14, 1979
- 1979 *Palermo. Grafik und Multiples*, Galerie Förster, Münster, February 9 – March 16, 1979  
*Palermo. Die gesamte Grafik*, Galerie Heiner Friedrich, Cologne, April 6-16, 1979
- 1980 *Palermo. Druckgrafik und Multiples*, Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, January 6 – February 3, 1980  
*Blinky Palermo 1964 – 1976*, Galerie-Verein München im Haus der Kunst, Munich, July 30 – September 21, 1980; traveled to Dia Art Foundation, Cologne, October 1980 – February 1981 [catalogue]  
*Blinky Palermo 1964-1976*, Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, July 30 – September 21, 1980 [catalogue]  
*Palermo. Wandzeichnungen und Wandmalereien*, Galerie art in progress, Düsseldorf, September 3-27, 1980  
*Palermo. Grafik*, Galerie Kubinski, Stuttgart, December – January 1981
- 1981 *Palermo (Peter Heisterkamp)*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, September 22 – November 1, 1981 [catalogue]
- 1983 *Palermo. Die Gesamte Grafik und Auflagenobjekte 1966-1975. Sammlung J.W. Froehlich*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, March 13 – April 17, 1983; traveled to Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, June 11 – September 4, 1983; Ostdeutsche Galerie, Regensburg, February 2 – April 23, 1984 [catalogue]
- 1984 *Palermo: Werke 1963-1977*, Kunstmuseum, Winterthur, September 18 – November 11, 1984; traveled to Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, January 27 – March 17, 1985; Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, March 30 – May 12, 1985; traveled as *Palermo: Œuvres 1963-1977* to Centre Georges Pompidou Musée national d'art modern, Paris, May 28 – August 19, 1985 [catalogue]  
*Palermo. Editionen*, Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt am Main
- 1985 *Palermo und Jean Pierre Bertrand*, Galerie Contemporaine, Paris, May 29 – August 19, 1985  
*Palermo. Bilder, Objekte, Zeichnungen*, Marian Goodman Gallery, New York, November 5-23, 1985  
*Palermo*, Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt am Main
- 1987 *Unzugänglich-Zugänglich: Frühe Arbeiten, 1959-61 von Peter Heisterkamp (Sammlung Roedeske)*, Akademieforum Münster, February 17 – March 22, 1987  
*Blinky Palermo (1943-1977)*, Westfälischer Landesmuseum, Münster, February 17 – March 22, 1987

- Blinky Palermo*, Sperone Westwater Gallery, New York, September 18 – October 13, 1987 [catalogue]  
*Blinky Palermo: To the People of New York City*, Dia Art Foundation, New York, October 9, 1987 – June 19, 1988 [catalogue]
- 1988 *Blinky Palermo. Leipzig 1943-1977 Îles Maldivesi*, Galerie des Beaux-Arts and Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, February 1988 [catalogue]  
*Palermo. Das gesamte grafische Werk und alle Multiples*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, September – October 1988
- 1989 *Palermo: Printed Works 1968-1975*, Daniel Newburg Gallery, New York, closed March 15, 1989  
*Blinky Palermo: To the People of New York City*, The Menil Collection, Houston, June 7 – August 13, 1989  
*Kiecol und Palermo. Druckgrafik*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, December 3, 1989 – January 14, 1990.
- 1990 *Palermo*, Shigeru Yokota Gallery, Tokyo, July 8-27, 1991  
*Palermo. Metall- und Stoffbilder, Objekte, Siebdrucke*, ar/ge kunst Galerie Museum, Bolzano, November 1990 – January 18, 1991  
*Ulrich Rückriem, Blinky Palermo*, Galerie Sven Heier, Cologne
- 1991 *Palermo. Wandmalerei (Blaue Dreiecke)*, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, January 31 – March 9, 1991  
*Palermo. Bilder, Zeichnungen, Graphik*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, October 3 – early November 1991
- 1992 *Die Zweite Chance—Blinky Palermo*, Hamburger Kunstverein, Hamburg, June 5-30, 1992
- 1993 *Palermo. Grafik*, Galerie Monika Sprüth, Cologne, March 13 – May 29, 1993  
*Blinky Palermo*, Galerie für Zeitgenössische Kunst and Museum der bildenden Künste, Leipzig, June 6 – August 15, 1993; traveled to Kunstraum München, Munich, September 9 – November 20, 1993 [catalogue]  
*Palermo. Die gesamte grafik*, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, September 3 – November 28, 1993  
*Palermo. Das graphische Werk und Auflagen-Objekte*, Galerie Daniel Blau, Munich
- 1994 *Blinky Palermo. Graphik aus der Sammlung Grothe*, Neues Museum Weserburg, Bremen, February 5 – May 1, 1994  
*Palermo. Bilder, Objekte, Zeichnungen*, Kunstmuseum Bonn, November 4, 1994 – January 29, 1995 [catalogue]
- 1995 *Blinky Palermo—Editioned Work*, Brooke Alexander Editions, New York, March 11 – May 6, 1995  
*Palermo: To the People of New York City*, Museum für Gegenwartskunst, Öffentliche Kunstsammlung, Basel, April 1 – July 16, 1995
- 1996 *Blinky Palermo*, Galerie Klaus Goebel, Stuttgart, September – December 1996  
*Heinz Huth, Blinky Palermo*, Galerie Jürgen Becker, Hamburg, September – October 1996

- 1997 *Blinky Palermo—zum 17. Februar 1977*, Krypta 182, Kunstverein Bergisch-Gladbach, February 17 – March 16, 1997  
*Blinky Palermo—Zeichnungen und Druckgrafik*, Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich, August 10 – October 3, 1997
- 2000 *Blinky Palermo*, Galerie Hauser & Wirth, Zürich, August 26 – October 21, 2000  
*Blinky Palermo*, Museum Kloster Bentlage, Rheine
- 2002 *Blinky Palermo*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, December 13, 2002 – February 16, 2003; traveled to Serpentine Gallery, London, March 26 – 18 May, 2003 [catalogue]
- 2003 *Palermo, Druckgrafik u. multiplizierte Objekte*, Kunstverein Bremerhaven, January 5 – February 9, 2003  
*Blinky Palermo (1943-1977)—zu seinem 60. Geburtstag am 2. Juni*, Krypta 182, Kunstverein Bergisch-Gladbach, May 22 – June 22, 2003  
*Palermo—Austellung zum 60. Geburtstag*, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, June 6-22, 2003  
*Palermo—Heimkehr des verlorenen Sohnes*, Galerie am Sachsenplatz, Leipzig
- 2004 *Blinky Palermo. Graphische Blätter*, Museum Wiesbaden, October 29, 2004 – March 13, 2005 [catalogue]
- 2005 *Blinky Palermo—Imi Knoebel*, Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V., Potsdam, June 4 – July 3, 2005  
*Palermo Restore: The Bonn Archive*, Talbot Rice Gallery, Edinburgh, October 22 – December 10, 2005  
*Strategy: Get Arts Revisited/Palermo*, National Galleries of Scotland, Edinburgh, October 22 – December 10, 2005  
*Blinky Palermo. Elf Arbeiten aus den Jahren 1961-1970*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt [catalogue]
- 2006 *Blinky Palermo. Das grafische Werk und die Auflagenobjekte*, Kunstfoyer, Munich, March 15 – June 11, 2006  
*Blinky Palermo. Druckgrafik 1970-1974*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, May 28 – September 3, 2006
- 2007 *Blinky Palermo – 'forever young,'* Galerie Bernd Klüser, Munich, February 8 – April 28, 2007  
*Blinky Palermo: The Complete Prints and Multiples*, Zwirner & Wirth, New York, April 5 – May 4, 2007  
*Blinky Palermo*, Kunsthalle Düsseldorf and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf October 21, 2007 – January 20, 2008 [catalogue]
- 2010 *Blinky Palermo: Retrospective 1964-1977*, Los Angeles County Museum of Art, October 31, 2010 – January 16, 2011; traveled to Hirshorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, February 24 – May 15, 2011; and Dia: Beacon, New York and CCS Bard, Annandale-on-Hudson, New York, June 25 – October 31, 2011 [catalogue]

- 2011 *Palermo—Who knows the beginning and who knows the end*, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, February 27 – May 15, 2011; traveled to Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, May 27 – September 25, 2011 [catalogue]  
*Palermo—Die Editionen*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, October 15, 2011 – January 17, 2012
- 2012 *Blinky Palermo. die gesamte Grafik*, Museum DKM, Duisburg, July 13, 2012 – May 27, 2013 [exh. bro.]  
*Palermo*, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, September 27 – December 30, 2012 [catalogue]
- 2013 *Palermo: Works on Paper 1976-1977*, David Zwirner, New York, April 25 – June 29, 2013 [catalogue]  
*Mary, Blinky, Yay! Mary Heilmann and Blinky Palermo in a Dialogue*, Kunstmuseum Bonn, Germany, July 11 – September 29, 2013 [two-person exhibition] [catalogue]
- 2014 *Blinky Palermo. Das grafische Werk*, Museum Morsbroich, Leverkusen, June 29, 2014 – January 11, 2015 [exh. bro.]
- 2015 *Blinky Palermo: Prints*, Carolina Nitsch Project Room, New York, February 7 – April 11, 2015  
*Palermo: Paintings, Drawings, Objects*, David Zwirner, New York, February 25 – April 11, 2015
- 2018 *Blinky Palermo: To the People of New York City*, Dia Art Foundation, New York, September 15, 2018 – March 9, 2019
- 2020 *Blinky Palermo: The Complete Editions Ulrich Reininghaus Donation*, Museum Ludwig, Cologne, January 18 – May 3, 2020
- 2022 *Blinky Palermo*, Dia: Beacon, New York, June 2022

### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

- 1965 *Weiss/Weiss*, Galerie Alfred Schmela, Düsseldorf, September 14 – October 1965
- 1967 *Demonstrative 67*, DuMont-Verlagshaus, Cologne, September 13 – October 8, 1967  
*Hommage à Lidice*, Galerie Spala, Prague, July 4-28, 1968; traveled to Galerie Caput, Hamburg; Galerie René Block, Berlin, October 22 – November 17, 1967 [catalogue]  
*Accrochage*, Wide White Space Gallery, Anwerp
- 1968 *Minimal Art USA*, Galerie René Block, Berlin June 7-30, 1968 [catalogue]  
*Sammlung 1968 Karl Ströher*, Galerie-Verein München at Haus der Kunst, Munich, June 14 – August 9, 1968; traveled to Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, March 1 – April 14, 1969; Kunsthalle Bern, July 12 – September 28, 1969; Kunsthalle Düsseldorf, May 22 – June 12, 1969 [catalogue]  
*Neue Monumente Deutschland*, Galerie René Block, Berlin, July 19 – August 16, 1968 [catalogue]  
*16. Ausstellung Nürnberg*, Kunsthalle, Nuremberg, July 20 – September 15, 1968

- [catalogue]  
*Prospect 68*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, September 20-29, 1968 [catalogue]
- 1969 *Klass Beuys*, Städtisches Museum Trier, Trier, April – June 1969  
*Intermedia '69*, Studentenhochhäuser am Klausenpfad, Heidelberg, May 16 – June 22, 1969 [catalogue]  
*Düsseldorf Szene*, Kunstmuseum Düsseldorf; traveled to Kunstmuseum Luzern, Lucerne, June 15 – July 13, 1969
- 1970 *Bildnerische Ausdrucksformen 1960-1970: Sammlung Karl Ströher*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, April 24 – June 14, 1970 [catalogue]  
*14 x 14*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, June 19-28, 1970 [catalogue]  
*Zeichnungen*, Städtisches Museum Leverkusen, June 12 – July 19, 1970; Hamburger Kunsthalle, July 17 – August 9, 1970; traveled to Kunstverein München, Munich, August 21 – September 13, 1970 [catalogue]  
*Strategy: Get Arts*, Edinburgh College of Art, Edinburgh, August 23 – September 12, 1970 [catalogue]  
*3 → ∞: New Multiple Art*, Whitechapel Art Gallery, London, November 19, 1970 – January 3, 1971 [catalogue]  
*Wall Show*, Lisson Gallery, London, December 10 – January 30, 1971 [catalogue]
- 1971 *Düsseldorf: Stadt der Künstler*, Vortragszentrum der Neuen Messe, Düsseldorf, January 9-23, 1971 [catalogue]  
*Entwürfe, Partituren, Projekte, Zeichnungen*, Galerie René Block, Berlin, March 5-31, 1971 [catalogue]  
*Palermo, Polke, Richter*, Galerie Annemarie Verna, Zürich, April 6 – May 16, 1971  
*Gruppenarbeiten 71*, Kunsthalle Baden-Baden, May 7 – June 6, 1971 [catalogue]  
*Der Frankfurter Kunstverein zur Experimenta 4*, Frankfurter Kunstverein, May 28 – June 6, 1971 [catalogue]  
*20 Deutsche*, Galerie Onnasch, Cologne, September 1971 [catalogue]  
*Septième Biennale de Paris*, Parc floral de Paris, Paris, September 24 – November 1, 1971 [catalogue]
- 1972 *Zeichnungen*, Galerie Stampa, Basel, January – February 1972  
*Zeichnungen der deutschen Avantgarde*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, June 6 – July 2, 1972 [catalogue]  
*Beleg II Neuerwerbungen 1969-1972*, Städtisches Museum Mönchengladbach, Mönchengladbach, June 13 – July 23, 1972 [catalogue]  
*documenta 5*, Kassel, June 30 – October 8, 1972 [catalogue]  
*Konstscen Düsseldorf*, Ateneum, Helsinki and Åbo Konstmuseum, November 11 – December 10, 1972 [catalogue]
- 1973 *Graphiken von Palermo, Polke, Richter*, Theater im Bonn-Center and Galerie Klein, Bonn, January 21 – February 17, 1973  
*Contemporanea*, Parcheggio di Villa Borghese, Rome, November 30, 1973 – February 1974 [catalogue]  
*Editions by Baselitz, Richter, Palermo, Penck, and Knoebel*, Galerie Heiner Friedrich, New York, March 23 – April 12, 1973  
*Bilder—Objekte—Filme—Konzepte (Sammlung Herbig)*, Städtisches Galerie im

- Lenbachhaus, Munich, April 3 – May 13, 1973 [catalogue]  
*La Riflessione sulla Pittura*, Palazzo Comunale, Acireale, September 29 – October 15, 1973; traveled to Civic Center, Philadelphia, 1974 [catalogue]  
*Une exposition de peinture réunissant certains eintres qui mettraient la peinture en question/Ein Malerei-Austellung mit Malern, die die Malerei in frage stellen könnten*, Place Vendôme, Paris, May 29 – June 23, 1973; traveled to Städtisches Museum Mönchengladbach, Mönchengladbach, November 15 – December 23, 1973; Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, January – February 1974; Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, March 9 – April 7, 1974 [catalogue]  
*Prospect 73*, Kunsthalle Düsseldorf, September 28 – October 7, 1973 [catalogue]  
*Accrochage*, Galerie René Block, Berlin, opened December 7, 1973
- 1974 *Mappenwerke mit Graphiken 1971-1973 von Beuys, Hüppi, Knoebel, Penck, Richter und ein neues Objekt von Palermo*, Galerie Klein, Bonn, opened January 1974  
*Multiples: Ein Versuch die Entwicklung des Auflagenobjektes darzustellen/An Attempt to present the Development of the Object Edition*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, May 8 – June 15, 1974 [catalogue]  
*Beuys, Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Rinke, Rückriem, Ruthenbeck (Sammlung Ulbricht und Museumsbesitz)*, Kunstmuseum, Düsseldorf  
*Moderne Grafik*, Wewerka Galerie, Berlin
- 1975 *Duckgraphik 1970-1974 und Hubert Troost: Zeichnungen als Serigraphien*, Galerie Gunter Sachs, Hamburg, opened April 16  
*Knoebel, Palermo, Richter*, Galerie Loehr, Frankfurt a. M., April 23 – June 14, 1975
- 1976 *Drawing Now*, The Museum of Modern Art, New York, January 23 – March 9, 1976; traveled to Kunsthau Zürich, Zürich (as *Zeichnung heute*), October 10 – November 14, 1976; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, November 25, 1976 – January 16, 1977; Graphische Sammlung Albertina, Wien, January 20 – February 28, 1977 [catalogue]  
*37th Venice Biennale*, July – October 1976  
*Kunst der 60er und 70er Jahre aus Bonner Privatbesitz*, Kunstmuseum Bonn, November 2 – December 5, 1976 [catalogue]  
*Mit—neben—gegen*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, November 6, 1976 – January 2, 1977
- 1977 *A Painting Show*, PS 1, Institute for Art and Urban Resources, New York, May 2-29, 1977  
*Medium Malerei*, Galerie art in progress, Düsseldorf, June 3 – July 16, 1977  
*Sonderschau Bundesrepublik Deutschland*, Art Basel, June 16 – 21, 1977  
*documenta 6*, Kassel, June 24 – October 2, 1977 [catalogue]  
*Ausgewählte Grafik von B. und H. Becher, Beuys, Hüppi, Palermo, Polke, Rainer, Richter, Sandback*, Galerie Klein, Bonn, opened October 6, 1977
- 1978 *Architektur, Räume, Projekte*, Galerien Maximilianstrasse, Munich, April 1, 1978  
*38th Venice Biennale*, July – October 1978  
*Werke aus der Sammlung Crex*, Halle für Internationale Neue Kunst, Zürich, September 20 – October 25, 1978; traveled to Louisiana Museum Humlebaek, December 9, 1978 – February 4, 1979; Städtisches Galerie im Lenbachhaus,

- Munich, September 13 – October 7, 1979; Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven [catalogue]  
*Beuys und Palermo*, Galerie Klein, Bonn, December 4, 1978 – January 14, 1979
- 1979 *Zeichen setzen durch Zeichnen*, Hamburger Kunstverein, May 26 – July 1, 1979 [catalogue]  
*Palermo/Mario Merz/Gerhard Richter*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, October 2-23, 1979  
*30 Jahre Kunst aus Privatbesitz*, Bonner Kunstverein, Bonn  
*Handbuch Museum Ludwig. Kunst des 20 Jahrhunderts*, Museum Ludwig, Cologne [catalogue]
- 1980 *Printed Art: A View of Two Decades*, The Museum of Modern Art, New York, February 13 – April 1, 1980 [catalogue]  
*Farbe und Raum: Graphische Mappenwerke von El Lissitzky, Moholy-Nagy, Schwitters, Kandinski, Albers, Palermo, und Fontana*, Städtisches Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt a. M., September 12 – November 15, 1980 [catalogue]
- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui: Différents Aspects de l'Art Actuel en République Fédérale d'Allemagne*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, January 17 – March 8, 1981 [catalogue]  
*Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939*, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, May 29 – August 16, 1981 [catalogue]  
*Murs*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, December 17, 1981 – February 8, 1982 [catalogue]
- 1982 *German Drawings of the '60s*, Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut, January 27 – March 28, 1982; traveled to Art Gallery of Ontario, Toronto, April 17 – May 30, 1982 [catalogue]  
*Sammlung Ulbricht*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, February 10 – March 23, 1982; traveled to Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, October 16 – November 10, 1982; Kunstmuseum, Düsseldorf, September 4 – October 16, 1983 [catalogue]
- 1983 *Origen i visió – Nova Pintura Alemanyà*, Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona, April 5 – May 6, 1984; traveled to Palacio Velazques, Madrid, May 21 – July 29, 1984; Museo de Arte Moderna, Mexico City [catalogue]  
*German Drawings*, Marian Goodman Gallery, New York, May – June, 1983  
*To the Happy Few: Bücher, Bilder, Objekte aus der Sammlung Reiner Speck*, Museum Haus Lange and Museum Haus Esters, Krefeld, May 15 – July 10, 1983 [catalogue]  
*The First Show: Painting and Sculpture from Eight Collections, 1940-1980*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, November 20, 1983 – February 19, 1984 [catalogue]
- 1984 *Gerhard Richter: Two Sculptures for a Room by Palermo*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, opened May 15, 1984  
*An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York, May 17 – August 7, 1984 [catalogue]  
*Von hier aus: Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf*, Messegelände, Düsseldorf, September 29 – December 2, 1984 [catalogue]

- 1985 *100 Jahre Kunst in Deutschland 1885-1985*, Ingelheim am Rhein, April 28 – June 30, 1985 [catalogue]  
*Deutsche Kunst seit 1960: Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern*, Staatsgalerie moderner Kunst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, June 20 – September 15, 1985 [catalogue]  
*Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, 1945-1985*, Nationalgalerie, Berlin, September 27, 1985 – February 9, 1986 [catalogue]  
*German Art in the 20<sup>th</sup> Century: Painting and Sculpture 1905-1985*, Royal Academy of Arts, London, October 11 – December 22, 1985; traveled to Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, February 8 – April 27, 1986 [catalogue]
- 1986 *Drawings*, Marian Goodman, New York, closed February 1, 1986  
*Political Geometries: Daniel Buren, Peter Halley, Sherrie Levine, Sol LeWitt, Blinky Palermo, Robert Ryman*, Hunter College Art Gallery, New York, May 15 – June 20, 1986  
*Europa/Amerika: Die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940*, Museum Ludwig, Cologne, September 6 – November 30, 1986 [catalogue]  
*Tableaux Abstracts*, Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain, Nice, July 12 – September 28, 1986 [catalogue]  
*Von zwei Quadraten*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, November 29, 1986 – January 18, 1987
- 1987 *Watercolours by Joseph Beuys, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Gerhard Richter*, Goethe-Institut, London, February 20 – April 11, 1987 [catalogue]  
*Brennpunkt Düsseldorf 1962-1987*, Kunstmuseum Düsseldorf, May 24 – September 6, 1987 [catalogue]  
*Paintings*, Fourcade Gallery, New York, closed September 19, 1987  
*Cadere, Köpcke, Palermo*, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, September 1987 [catalogue]  
*Contemporary European Works on Paper*, David Nolan Gallery, New York, September 23 – October 17, 1987  
*Günther Förg, Hubert Kiecol, Günther Tuzina, Blinky Palermo—Prints and Drawings*, David Nolan Gallery, New York, December 1-23, 1987
- 1988 *Rot, Gelb, Blau: Die Primärfarben in der Kunst des 20 Jahrhunderts*, Kunstmuseum, St. Gallen, March 19 – May 21, 1988; traveled to Museum Fridericianum, Kassel, June 12 – September 18, 1988 [catalogue]  
*Punt de Confluencia: Joseph Beuys, Düsseldorf 1962-87*, Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, April 18 – May 22, 1988  
*Akademierundgang 1950-1988*, Deutsche Bank Düsseldorf, August 22 – September 9, 1988 [catalogue]  
*Zeichenkunst der Gegenwart, Sammlung Prinz Franz von Bayern*, Staatliche Graphische Sammlung, Munich, September 21 – December 18, 1988 [catalogue]  
*Köln sammelt: Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz*, Museum Ludwig, Cologne, November 5 – December 11, 1988 [catalogue]  
*Form und Farbe—Farbe und Form: Konkrete Farbformen heute*, Stadtgalerie Saarbrücken [catalogue]
- 1989 *Bilderstreit—Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, Messehallen, Cologne, April 8 – June 28, 1989 [catalogue]  
*Durchsicht: 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland und der Deutsche Künstlerbund*,

- Kunsthalle zu Kiel, Kiel, June 10 – August 6, 1989 [catalogue]  
*Zeitzeichen: Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen*, Ministerium für Bundesangelegenheiten des Landes Nordrhein-Westfalen, Bonn, September 13 – October 19, 1989; Museum der bildenden Künste und Galerie der HS für Grafik und Buchkunst, Leipzig, November 11, 1989 – January 7, 1990; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, January 30 – March 25, 1990 [catalogue]  
*PARIS*, Karsten Greve Galerie, Paris, September 21 – November 30, 1989 [catalogue]  
*Wittgenstein: The Play of the Unsayable*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, December 17, 1989 – January 28, 1990
- 1990 *Che Fare. Concept Art, Minimal Art, Arte Povera, Land Art. Sammlung Marzona*, Kunsthalle Bielefeld, February 18 – April 8, 1990 [catalogue]  
*Praeferenzen: Kunst seit den 60er Jahren aus Privatsammlungen der Bundeshauptstadt*, Bonner Kunstverein, Bonn, April 29 – June 4, 1990 [catalogue]  
*Obra sobre papel de la Colección de la Deutsche Bank: Imi Knoebel, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Gerhard Richter*, Banca Bilbao Vizcaya, Madrid, April 1990; Banca Bilbao Vizcaya, Bilbao, May – June 1990; Banca Bilbao Vizcaya, Barcelona, June – July 1990 [catalogue]  
*Reihung: Ordnung muß sein! Aber ist Sein Ordnung?* Galerie Vera Munro, Hamburg, May – June, 1990 [catalogue]  
*Opere su carta provenienti dalla raccolta della Deutsche Bank: Richter Palermo Polke Knoebel*, Deutsche Bank, Lugano, September – October 1990 [catalogue]  
*Verborgene Schätze: Arbeiten auf Papier des 20. Jahrhunderts aus Wuppertaler Privatsammlungen*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, October 28, 1990 – January 20, 1991 [catalogue]
- 1991 *Le Désert Peint*, Galerie Renos Xippas, Paris, June 8 – July 31, 1991 [catalogue]
- 1992 *Giro Annen, Cecile Wick, Blinky Palermo*. Kunsthalle Palazzo, Liestal, February 1 – March 14, 1992 [catalogue]  
*Sammlung Block (mit dem Kopf durch die Wand...)*, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, May 7 – August 30, 1992; Museet för Nutidskunst, Helsinki, October 30, 1992 – January 3, 1993; Litasafn Islands, Reykjavik, 1993; Kunsthalle Nürnberg, 1993 [catalogue]  
*El mundo imaginado: Obras sobre papel del arte contemporáneo Aleman*, Goethe-Institut, Madrid, September – November 1992 [catalogue]  
*Das offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, November 15, 1992 – February 7, 1993; Museum der Bildenden Künste, Leipzig, April 8 – May 31, 1993 [catalogue]
- 1993 *Group Exhibition*, Galerie Karsten Greve, Cologne
- 1994 *European and American Drawings 1961-69*, David Nolan Gallery, New York, February 6 – March 13, 1994  
*Nauman, Palermo, Schwarzkogler: Spaces*, Arts Club of Chicago, Chicago, May 4 – June 30, 1994 [catalogue]  
*The Romantic Spirit in German Painting, 1790-1990*, Fruitmarket Gallery, Edinburgh, July 28 – September 7, 1994; traveled to Hayward Gallery, London, September 29, 1994 – January 8, 1995; Haus der Kunst, Munich, February 2 – May 1, 1995 [catalogue]  
*“Zimmer in denen die Zeit nicht zählt.” Sammlung Udo und Anette Brandhorst*, Museum

- für Gegenwartskunst, Basel, June – October 1994 [catalogue]  
*Szenenwechsel VI*, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, June 8, 1994 – January 15, 1995  
*Das Jahrhundert des Multiples: Von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, September 2 – October 30, 1994 [catalogue]  
*Wide White Space, 1966-1976: Behind the Museum*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, October 28 – December 31, 1994; traveled to Kunstmuseum Bonn, Bonn, May 5 – June 25, 1995; MAC, galleries contemporaines des Musée de Marseille, April – May 1996 [catalogue]  
*Drawings of the Sixties*, Pace Wildenstein, New York, December 2, 1994 – January 7, 1995  
*German Art. Aspekte Deutscher Kunst, 1964-1994*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 1995 *Auf Papier. Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., March 3 – April 30, 1995; traveled to Berlinische Galerie, Berlin, May 18 – July 2, 1995; Museum der Bildenden Künste, Leipzig, August 10 – September 24, 1995 [catalogue]  
*Defining Space*, The Menil Collection, Houston, May 24 – September 24, 1995  
*Die Sammlung Marzona: Arte Povera, Minimal Art, Concept Art, Land Art*, Palais Liechtenstein, Vienna, June 14 – September 17, 1995 [catalogue]  
*Reconsidering the Object of Art, 1965 – 1975*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, October 15, 1995 – February 4, 1996 [catalogue]  
*Rudiments d'un musée possible 4*, Mamco—Musée d'art modern et contemporain, Geneva, October 22 – December 30, 1995
- 1996 *Black Grey & White—Part I*, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, May 11 – June 29, 1996  
*The Froehlich Foundation: German and American Art from Beuys to Warhol*, Tate Gallery, London, May 20 – September 8, 1996; traveled to Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Staatsgalerie Stuttgart and Württembergischer Kunstverein Stuttgart (multi-venue), September 28 – November 24, 1996; Deichtorhallen Hamburg and Kunsthalle Hamburg, Hamburg, January 23 – April 13, 1997; Bank Austria Kunstforum, Vienna, May 20 – August 17, 1997 [catalogue]  
*Aquarelle: Werke vom 15. bis zum 20. Jahrhundert aus dem Kupfestichkabinett Basel und einige Leihgaben*, Kunstmuseum, Basel, September 7 – November 10, 1996 [catalogue]  
*Gerhard Richter: Two Sculptures for a Room by Palermo*, Galerie Marian Goodman, Paris, November 30, 1996 – January 25, 1997
- 1997 *Magie der Zahl in des 20. Jahrhunderts*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, February 1 – May 19, 1997 [catalogue]  
*Notfalls leben wir auch ohne Herz: Exemplarisches aus der Sammlung Speck*, Kunsthalle Wien, Vienna, March 14 – May 11, 1997
- 1998 *Original Scale*, Apexart, New York, January 8 – February 7, 1988  
*Querpass II*, Galerie der Jahrhunderthalle Hoechst, Frankfurt am Main
- 1999 *Trouble Spot: Painting*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, May 8 – August 22, 1999  
*To the People of the City of the Euro*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, May 28 – July 11, 1999

- Circa 1968*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal, June 6 – August 29, 1999  
[catalogue]
- Silent Friendship*, Toyota Municipal Museum of Art, June 29 – September 19, 1999
- Zwischenräume*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, July 1999
- Imi Giese, Jörg Immendorff, Imi Knoebel, Palermo, Katharina Sieverding*, Kunstverein Braunschweig, November 21, 1999 – January 13, 2000 [catalogue]
- 2000 *Einräumen—Arbeiten im Museum*, Hamburger Kunsthalle, October 20, 2000 – January 21, 2001 [catalogue]
- 2001 *Drawings by Beuys, Richter, Palermo, Polke*, David Nolan Gallery, New York, March 3 – April 13, 2001
- Minimalismos: Un signo de los tiempos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, July 11 – October 8, 2001 [catalogue]
- Vision: Selected Works from the Collection of Toyota Municipal Museum of Art*, Toyota Municipal Museum of Art [catalogue]
- 2002 *V.I.P. 1: Very Important Pieces*, Museum Morsbroich, Leverkusen, February 3 – April 14, 2002
- Paintings from Germany: Palermo, Polke, and Richter*, Zwirner & Wirth, New York, May 4 – June 29, 2002
- The Object Sculpture*, The Henry Moore Institute, Leeds, May 30 – August 30, 2002 [catalogue]
- Zurück zum Beton: Die Anfänge von Punk und New Wave in Deutschland*, Kunsthalle Düsseldorf, July 7 – September 15, 2002
- Bilder, Graphiken und Arbeiten auf Papier*, Galerie Fahnemann, Berlin, July 12 – August 31, 2002
- Il Grande Freddo—The Big Chill*, Galleria In Arco, Turin
- 2003 *Palermo—Sigmar Polke—Gerhard Richter*, Galerie Fred Jahn, Munich, June 10 – August 1, 2003
- Berlin—Moskau/Moskau—Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, September 28, 2003 – January 5, 2004; State Historical Museum, Moscow, March 21 – June 15, 2004
- Kunst zeigt, was man nicht sieht*, Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, October 19 – November 23, 2003
- 2004 *Potpourri VI, Neues und Altes aus der eigenen Sammlung*, Kunsthalle Bremerhaven, January 18 – February 22, 2004
- Die Leere und die Fülle*, Museum Haus Esters, Krefeld, February 15 – May 23, 2004
- Gerhard Richter: Two Sculptures for a Room by Palermo*, Peter Freeman, New York, April 22 – July 31, 2004
- Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, June 13 – October 3, 2004; Miami Art Museum, Miami, November 19, 2004 – April 24, 2005 [catalogue]
- Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof*, Hamburger Bahnhof, Berlin, September 2, 2004 – August 7, 2005
- Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, October 2 – November 14, 2004 [catalogue]
- Fred Sandback, Neil Jenney, Blinky Palermo, and Richard Tuttle*, Margarete Roeder Gallery, New York, November 9 – December 18, 2004

- Molti Multipli*, Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels
- 2005 *Imageless Icons: Abstract Thoughts*, Gagosian Gallery, London, February 3 – March 26, 2005  
*Wahlverwandtschaften: Neu in der Graphischen Sammlung*, Städel Museum, Frankfurt a. M., February 15 – May 16, 2006  
*25 Jahre Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Guggenheim Berlin, April 30 – June 19, 2005  
*Intuition Box*, Curator's Office, Washington, DC, May 7 – June 18, 2005  
*Fast nichts—Minimalistische Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection*, Rieckhallen im hamburger Bahnhof, Berlin, September 24, 2005 – April 23, 2006 [catalogue]
- 2006 *Gregor Schneider: Totalschaden*, Bonner Kunstverein, January 19 – March 28, 2006  
*Meistergrafik des 20: Jahrhunderts—Die Sammlung Richard*, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin, February 17 – March 18, 2006  
*I Still Love the 20<sup>th</sup> Century*, Galerie Georg Kargl, Vienna, March 24 – May 6, 2006  
*Outdoors*, Danielle Arnaud Contemporary Art, London, May 6 – June 11, 2006  
*What would I be without you...*, City Gallery, Prague, July 4 – October 22, 2006  
*High Times, Hard Times: New York and Painting 1967-1975*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina, August 6 – October 15, 2006; American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington, DC, November 21, 2006 – January 21, 2007; National Academy Museum, New York, February 15 – April 22, 2007; Museo Tamayo, Mexico City, May 25 – September 9, 2007; Neue Galerie, Graz, December 14, 2007 – February 24, 2008; Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, March 28 – June 1, 2008 [catalogue]  
*VIP III: Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen, September 24 – November 12, 2006  
*Blind Date Passau*, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, September 30 – December 3, 2006  
*Eye on Europe: Prints, Books & Multiples, 1960 to Now*, The Museum of Modern Art, New York, October 15, 2006 – January 1, 2007  
*Michael Buthe—Al Hansen—C.O. Paeffgen—Blinky Palermo—Sigmar Polke*, Maximilian Krips Galerie, Cologne
- 2007 *Blinky Palermo, Sigmar Polke, Gerhard Richter*, Maximilian Krips Galerie, Cologne, January 12 – February 14, 2007  
*Die Kunst zu Sammeln*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, April 21 – July 22, 2007  
*Rockers Island—Werke aus der Sammlung Olbricht*, Museum Folkwang Essen, May 5 – July 1, 2007  
*Japan und der Westen: Die erfüllte Leere*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, September 22, 2007 – January 13, 2008  
*Exhibitionism: An Exhibition of Exhibitions of Works from the Marieluise Hessel Collection*, Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, New York, October 20, 2007 – February 3, 2008 [catalogue]  
*30/40*, Marian Goodman Gallery, New York, October 23 – November 24, 2007  
*Lugares e Materiais: Coleção da Fundação de Serralves*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, November 9, 2007 – January 27, 2008
- 2008 *Blattgold—Meisterwerke der Grafischen Sammlung des Museum Morsbroich*, Museum Morsbroich, Leverkusen, January 8 – March 30, 2008

- Based on Paper: The Marzona Collection*, Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, February 29 – May 11, 2008
- Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*, The Museum of Modern Art, New York, March 2 – May 12, 2008 [catalogue]
- Second Thoughts*, Center for Curatorial Studies, CCS Bard and Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, March 16 – May 25, 2008
- Collectie XXII Fantasy*, Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerp, March 21 – September 21, 2008
- Drawing a Tension*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon, June 3 – September 7, 2008 [catalogue]
- Call it what you like! Collection Rik Reinking*, KunstCentret Silkeborg Bad, Denmark, June 14 – September 28, 2008 [catalogue]
- Standard Sizes*, Andrew Kreps Gallery, New York, June 14 – July 12, 2008
- Private/Corporate V*, Daimler Contemporary, Berlin, June 20 – September 21, 2008
- The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946-2007*, Saint Louis Art Museum, June 29 – September 7, 2008
- Painting Now and Forever Part II*, Matthew Marks Gallery, New York, July 3 – August 15, 2008
- Painting Now and Forever Part II*, Greene Naftali Gallery, New York, July 3 – August 15, 2008
- Cartes Blanche III: 'Gedichte der Fakten'—Arbeiten aus der Sammlung Arend und Brigitte Oetker*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, August 30 – October 26, 2008
- Minimal is More*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, October 4, 2008 – January 25, 2009
- Who Killed the Painting? Works from the Block Collection at the Neues Museum in Nuremberg*, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, October 21, 2008 – January 25, 2009
- Insoluble solids*, Bétonsalon, Paris, November 15, 2008 – January 24, 2009
- Made in Munich—Editionen von 1968-2008*, Haus der Kunst München, Munich, November 21, 2008 – February 22, 2009
- Jahresgaben 2008*, Kunstverein München, Munich, December 13-21, 2008
- 2009
- Mark Barrow, Anthony Pearson, Blinky Palermo*, Lisa Cooley Fine Art, New York, January 14 – February 8, 2009
- Linien stiller Schönheit: aus der Sammlung Stiftung DKM*, Stiftung DKM, Duisburg, January 24, 2009 – ongoing [catalogue]
- Art of Two Germanys—Cold War Cultures*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, January 25 – April 19, 2009; traveled under the title *Kunst und Kalter Krieg—Deutsche Positionen 1945 – 1989* to Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, May 23 – September 6, 2009; Berlin, Deutsches Historisches Museum, October 2, 2009 – January 10, 2010 [catalogue]
- Nichtorte, Orte: Sammlungsausstellung 2009*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, February 7, 2009 – January 10, 2010
- 7 x 14 Jubiläumsausstellung*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, February 14 – March 29, 2009
- White Light/White Heat*, Hauser & Wirth, London, February 27 – March 28, 2009
- Yellow and Green—Positionen aus der Sammlung des MMK*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M., March 7 – August 30, 2009
- 1968: Die Große Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, March 15 – August 2, 2009
- Sechzig Jahre: Sechzig Werke: Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland*, Martin-

- Gropius-Bau, Berlin, May 1 – June 14, 2009  
*Intermedia 69/2009—Rückblick auf eine öffentliche Geste*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, May 16 – August 23, 2009  
*Kunst und Kalter Krieg—Deutsche Positionen 1945-1989*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, May 28 – September 6, 2009  
*53<sup>rd</sup> Venice Biennale*, June – November 2009  
*Arte povera bis minimal—Einblicke in die Sammlung Lafrenz*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, June 7, 2009 – January 31, 2010 [catalogue]  
*From Dürer to Kiefer—Five Centuries of Art on Paper*, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, June 13 – September 13, 2009  
*Abstraktion und Einfühlung*, Deutsche Guggenheim Berlin, August 15 – October 16, 2009  
*Carte Blanche VIII: Listen to Your Eyes—Arbeiten aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, August 29 – October 25, 2009  
*Double Face: Papierarbeiten der 1960er und 70er Jahre aus eigener Sammlung*, Museen Haus Lange and Haus Esters, Krefeld
- 2010
- Funktion der Zeichnung. Konzeptuelle Kunst auf Papier aus der Sammlung des MMK*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. m., March 27 – August 22, 2010  
*All Art Has Been Contemporary*, Hamburger Kunsthalle, May 1 – October 21, 2010  
*Josiah McElheny, Blinky Palermo, Heimo Zobernig*, Andrea Rosen Gallery, New York, May 8 – June 26, 2010  
*High Ideals & Crazy Dreams*, Galerie Vera Munro, Hamburg, May 20 – September 30, 2010  
*Puzzle-Die Sammlungsausstellung 2010*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Berlin, June 19, 2010 – March 20, 2011  
*Shape Language*, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, June 22 – July 31, 2010  
*Almeria*, Galerie Chantal Crousel, Paris, June 26 – August 28, 2010  
*Highlights: Meisterwerke der Sammlung Kunsthalle Emden*, Kunsthalle Emden, Emden, July 6 – September 5, 2010  
*Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn, July 10 – October 24, 2014  
*Sammlung Ulrich Reininghaus—Kunst aus der Kölner Privatsammlung*, Deichtorhallen Hamburg, Sammlung Falckenberg, Hamburg, July 17 – October 3, 2010  
*“Jeder Künstler ist ein Mensch!” Positionen des Selbstporträts*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, September 11 – November 21, 2010 [catalogue]  
*55 Jahre Kunst in Düsseldorf*, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, September 11, 2010 – January 30, 2011  
*Gesehen & Geliebt Nr. 5: Privatsammlung Kasper König*, Museum Ludwig, Cologne, October 11 – November 7, 2010
- 2011
- Contemporary Collecting: The Judith Neisser Collection*, Art Institute of Chicago, February 13 – May 22, 2011 [catalogue]  
*Kompass - Zeichnungen aus dem Museum of Modern Art New York - The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, March 11 – May 29, 2011 [catalogue]  
*Zettels Traum - Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, March 15 – June 19, 2011  
*30 Jahre Galerie Löhrl in Mönchengladbach*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, March 19 – May 5, 2011  
*Wilde Zeichen - Graffiti in der Kunst*, Kunsthalle Krems, March 27 – May 29, 2011

*Time Again*, SculptureCenter, Queens, New York, May 9 – July 25, 2011  
*MMK 1991-2011 - 20 Jahre Gegenwart*, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main,  
 June 20 – October 30, 2011  
*Out of Storage - Provisoire & Définitif*, Marres - Centre for Contemporary Culture,  
 Maastricht, June 26, 2011 – March 25, 2012  
*Bremerhaven Sammelt*, Kunsthalle Bremerhaven, July 3 – August 21, 2011  
*Multiplizieren ist Menschlich - 45 Jahre Edition Block 1966-2011*, Edition Block, Berlin,  
 September 10 – November 26, 2011  
*Museum of Desires*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, September  
 10, 2011 – January 8, 2012 [catalogue]  
*The Indiscipline of Painting - International Abstraction from the 1960s to Now*, Tate, St  
 Ives, October 8, 2011 – January 3, 2012; traveled to Mead Gallery, Warwick Arts  
 Centre, Coventry, January 14 – March 10, 2012 [catalogue]  
*Der dritte Raum. Trzeci Pokój. The Third Room*, Kunsthalle Düsseldorf; Museum of  
 Modern Art, Warschau, November 30, 2011 – February 25, 2012

2012 *Wolfsburger Sammler*, Kunstverein Wolfsburg, February 24 – April 29, 2012  
*Les Détours de L'Abstraction: Collection MUDAM*, MUDAM Luxembourg, March 21 –  
 November 4, 2012  
*Neue Positionen*, Museum DKM, Duisburg, March 30 – October 29, 2012  
*Minimalism in Germany. The 1960s*, Daimler Contemporary, Berlin, March 31 –  
 September 9, 2012  
*Appropriation of the Present*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, October 6 –  
 December 9, 2012  
*R/Evolution auf Papier. Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten—Die Sammlung Klüser*, Alte  
 Pinakothek, Munich, October 18 – January 20, 2013.  
*Kosmos Klein: Editions from the Erhard Klein Collection*, Provinz Editionen, Projekte,  
 Bochum, October 23 – December 29, 2012  
*The Presence of Pictures - German Painting: Highlights from Six Decades*, National  
 Centre for Contemporary Arts, Moskau, November 1 – December 16, 2012  
*One on One*, Kunstwerke – Institute for Contemporary Art, Berlin, November 18, 2012 –  
 February 17, 2013

2013 *Sachsen. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank*, Museum der bildenden Künste,  
 Leipzig, February 7 – April 21, 2013 [catalogue]  
*Gebaute Bilder. Werke aus der Sammlung Hupertz*, Ernst Barlach Haus, Hamburg,  
 February 10 – May 26, 2013  
*Sobre papel*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, June 10,  
 2013 – March 30, 2014  
*Auf Zeit. Wandbilder - Bildwände*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, July 20 –  
 October 27, 2010; simultaneously shown at Kunsthalle Bielefeld, Bielfeld,  
 August 4 – October 20, 2013 [catalogue]  
*Zugaben. Die Sammlung der Freunde der Kunstmuseen Krefeld*, Museum Haus Lange,  
 Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, September 29, 2013 – February 16, 2014  
 [catalogue]  
*Kunst & Textil – Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute*,  
 Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, October 12, 2013 – March 2, 2014;  
 traveled to Staatsgalerie Stuttgart, March 21 – June 22, 2014 [catalogue]  
*When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz*, Neues Museum,

- Nuremberg, July 19 – October 20, 2013; traveled to Museion, Bolzano, November 23, 2013 – October 12, 2014; Sammlung Goetz, Munich, 2015 - 2016 [catalogue]
- To Open Eyes. Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, November 17, 2013 – February 16, 2014 [catalogue]
- Wall Works*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Berlin, November 29, 2013 – January 10, 2015
- 2014 *Germany divided: Baselitz and his generation. From the Duerckheim Collection*, The British Museum, London, February 6 – August 31, 2014 [catalogue]
- Zurück in die Zukunft. Von Tiepolo bis Warhol*, Kunsthalle Krems, March 16 – June 29, 2014
- Happier than the Morning Sun*, Sies + Höke, Düsseldorf, March 20 – May 10, 2014
- Beuys...und um Beuys herum! - Aus der Sammlung Gerd Krämer, Bergisch Gladbach*, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch-Gladbach, June 14 – September 14, 2014
- ART Fahrenheit 451: Sailing into the Sea of Oblivion*, Yokohama Triennale, Yokohama, August 1 – November 3, 2014
- Solides Fragiles*, MUDAM Luxembourg, October 4, 2014 – February 8, 2015
- 2015 *Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915-2015*, Whitechapel Gallery, London, January 15 – April 6, 2015
- Geometries On and Off the Grid: Art from 1950 to the Present*, The Warehouse, Dallas, February 2 – November 30, 2015
- The Shadow of the Avant-Garde: Rousseau and the Forgotten Masters*, Museum Folkwang, Essen, Germany, October 2, 2015 – January 10, 2016
- Black Sun*, Fondation Beyeler, Riehen, Switzerland, October 4, 2015 – January 10, 2016
- 2016 *Arrangements*, Carolina Nitsch, New York, January 21 – March 22, 2016
- Opened Ended: Painting and Sculpture since 1900*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, May 14, 2016 – ongoing
- Shapeshifters*, Luhring Augustine, New York, June 27 – August 12, 2016
- Die Erfindung der Abstraktion*, Kunstakademie Düsseldorf, October 20, 2016 – January 29, 2017
- The Benefactor Who Caused A Stir, Because He Knew That Art Is For Everyone*, Pinakothek der Moderne, Munich, November 10, 2016 – February 12, 2017
- On the Subject of the Ready-Made or Using a Rembrandt as an Ironing Board*, Daimler Contemporary, Berlin, November 26, 2016 – May 14, 2017
- The Shadow of Color: Otto Freundlich, Len Lye, Lygia Clark, and Blinky Palermo*, The Israel Museum, Jerusalem, December 22, 2016 – April 22, 2017
- 2017 *No Exit*, Peter Blum Gallery, New York, February 11 – April 15, 2017
- Zigzag Incisions*, Centre Rhénan d'Art Contemporain (CRAC) Alsace, February 12 – May 14, 2017
- Into the third Dimension: Spatial Concepts on Paper from the Bauhaus to the Present*, Städel Museum, Frankfurt, February 15 – May 14, 2017
- Primary Structures: Meisterwerke der Minimal Art*, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt, Germany, February 22 – August 13, 2017
- Wirtschaftswerte/Museumswerte*, Kunsthalle Düsseldorf, April 8 – June 18, 2017 [catalogue]
- FarbRaumKörper (ColorSpaceForm)*. Gotthard Graubner, Imi Knoebel, Blinky Palermo

- and Reiner Ruthenbeck*, Sammlung Goetz, Munich, May 4 – November 18, 2017 [catalogue]
- Art is Public: From Kunstverein to Kunsthalle*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, June 23, 2017 – September 10, 2017
- Alicia Koplowitz-Grupo Omega Capital Collection*, Bilbao Fine Arts Museum, Bilbao, Spain, July 28 – November 12, 2017 [catalogue]
- Dialogues*, Galerie Vera Munro, Hamburg, September 28, 2017 – February 28, 2018
- Cosmic Communities: Coming Out Into Outer Space – Homofuturism, Applied Psychedelia & Magic Connectivity*, Galerie Buchholz, New York, November 2, 2017 – January 13, 2018
- A Tale of Two Worlds: Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection, 1944-1989*, MMK Museum of Modern Art, Frankfurt, November 25, 2017 – April 2, 2018; traveled to Museo de Art Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, July 12 – October 14, 2018 [catalogue]
- 2018 *David Zwirner: 25 Years*, David Zwirner, New York, January 13 – February 17, 2018 [catalogue]
- Zéro de conduite: Works from the Serralves Collection*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal, June 1 – September 9, 2018
- Abstract/ion*, Galerie Klüser, Munich, June 7 – July 28, 2018
- Flat Out: Works on Paper, 1960-2000*, Mana Contemporary, Jersey City, New Jersey, October 14, 2018 – April 1, 2019
- Kollektion2: auf {aus} Papier*, Galerie M + R Fricke, Berlin, November 24, 2018 – January 12, 2019
- 2019 *Rock Paper Scissors | Schere Stein Papier*, Gabriele Senn Galerie, Vienna, March 28 – April 27, 2019
- 2020 *STRAND*, Sies + Höke, Düsseldorf, January 24 – March 7, 2020
- Back to the Present: New Perspectives, New Works - The Collection from 1945 to Today*, Städel Museum, Frankfurt, opened May 19, 2020

### **MONOGRAPHS & SOLO EXHIBITION CATALOGUES**

- 1968 *Palermo. Bilder und Objekte*. Wuppertal: Von der Heydt-Museum, 1968 (exh. bro.)
- 1969 *Blockade '69*. Berlin: Galerie René Block, 1969 (exh. cat.)
- 1970 *Palermo*. Brussels: Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1970 (exh. bro.)
- 1971 *Palermo*. Compiled by Jan Zumbrink. Utrecht: de Utrechtse Kring, 1971 (exh. bro.)
- 1973 *Palermo, Objekte*. Text by Johannes Cladders. Mönchengladbach: Städtisches Museum, 1973 (exh. cat.)
- Palermo, Wandmalerei*. Hamburg: Kunstverein, 1973 (exh. cat.)
- 1974 *Palermo: Mappenwerke*. Gelsenkirchen: Ateliergebäude der Künstlersiedlung Halfmannshof, 1974 (exh. cat.)
- Palermo, Zeichnungen 1963-1973*. Text by Ludwig Rinn. Munich and Zirndorf: Kunstraum München e.V. and Verlag für modern Kunst, 1974 (exh. cat.)

- 1975 *Palermo Druckgrafik 1970-74*. Edited by Six Friedrich and Walter Ehrmann. Leverkusen: Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich, 1975 (exh. cat.)  
*Palermo XIII. Bienal de São Paulo 1975 Republica Federal da Alemanha*. São Paulo, 1975 (exh. cat.)
- 1977 *Palermo: Stoffbilder 1966-72*. Text by Gerhard Storck. Krefeld: Kaiser Wilhelm Museum, Museum Haus Lange, 1977 (exh. cat.)
- 1980 *Blinky Palermo 1964-1976*. Texts by Franz Dahlem, Laszlo Glozer, and Fred Jahn. Munich: Galerie-Verein München e.V. in the Staatsgalerie moderner Kunst München and Schirmer-Mosel, 1980 (exh. cat.)
- 1981 *Palermo (Peter Heisterkamp)*. Text by Dierk Stemmler. Bonn: Kunstmuseum Bonn, 1981 (exh. cat.)
- 1983 *Palermo: Die gesamte Grafik und alle Auflagenobjekte 1966-1975*. Texts by Johannes Cladders, R.H. Fuchs, and Dierk Stemmler. Mönchengladbach: Städtisches Museum Abteiberg, 1983 (exh. cat.)
- 1984 *Palermo, Werke 1963-1977*. Texts by Bernhard Bürgi, Erich Franz, Max Wechsler. Interview with the artist by Joseph Beuys and Laszlo Glozer. Winterthur: Kunstmuseum and Munich: Schirmer-Mosel, 1984 (exh. cat.)
- 1985 *Palermo: Oeuvres 1963-1977*. Texts by Bernard Blistène, Dominique Bozo, Bernhard Bürgi, Laura Arici, and Max Wechsler. Paris: Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Galeries Contemporaines, 1985 (exh. cat.)
- 1987 *Blinky Palermo*. Text by Anne Rorimer. New York: Sperone Westwater, 1987 (exh. cat.)  
*Blinky Palermo*. Text by Garry Garrels. New York: Dia Art Foundation, 1987 (exh. cat.)
- 1988 *Blinky Palermo: Leipzig 1943-1977 Île Maledives*. Text by Alexander van Grevenstein. Brussels: Galerie des Beaux-Arts, 1988 (exh. cat.)
- 1989 *Blinky Palermo 1943-1977*. Edited by Erich Maas and Delano Greenidge. New York: Delano Greenidge Editions, 1989.
- 1990 *Gleichnisse des Unerklärlichen: Zur Malerei von Blinky Palermo*. Text by Bernhart Schwenk. Frankfurt am Main: Museum für Moderne Kunst, 1990.
- 1991 “...who knows the beginning and who knows the end...” – *Studien zur Person und zum Werk des Malers Blinky Palermo (Peter Heisterkamp, 1943-1977)*. Text by Bernhart Schwenk. Dissertation. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn, 1991.
- 1993 *Blinky Palermo*. Edited by Klaus Werner. Leipzig: Förderkreis der Leipziger Galerie für Zeitgenössische Kunst in cooperation with the Museum der bildenden Künste, and Stuttgart: Cantz, 1993 (exh. cat.)
- 1994 *Palermo: Bilder, Objekte, Zeichnungen*. Texts by Dieter Ronte and Klaus Schrenk. Bonn:

- Kunstmuseum Bonn, 1994 (exh. cat.)
- 1995 *Palermo. Bilder und Objekte. Werkverzeichnis Band 1.* Edited by Thordis Moeller. Stuttgart: Oktagon, 1995.  
*Palermo. Zeichnungen. Werkverzeichnis Band 2.* Edited by Thordis Moeller. Stuttgart: Oktagon, 1995.  
*Palermo: To the People of New York City.* Basel: Öffentliche Kunstsammlung, Museum für Gegenwartskunst, 1995 (exh. cat.)
- 1996 *Palermo: Eine Annäherung an seine Arbeit und deren Rezeption.* Text by Sabine Grosser. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1996.
- 1999 *Palermo: Wandzeichnungen, Wandmalereien, Rauminstallationen 1968-1976.* Text by Susanne Küper. Dissertation. University of Cologne, 1999.
- 2000 *Dickicht des Materials. Gradnetz des Bildes. Palermo: Bildidee und Werkbegriff. Manifeste zur Kunstwissenschaft. Bd. 58.* Text by Thomas Lange. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, 2000.
- 2001 *Blinky Palermo: Painting in Germany and America, 1964-1977.* Text by Christine Mehring. Dissertation. Cambridge, Massachusetts: Harvard University, 2001.  
*Palermo: Pinakothek der Moderne, München.* Text by Bernhart Schwenk. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2001.
- 2003 *Blinky Palermo.* Texts by Gloria Moure, Anne Rorimer, and Ángel González García. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona and ACTAR, 2003 (exh. cat.)  
*"To the people..." Sprechen über Blinky Palermo (1943-1977).* Edited by Digne M. Marcovicz. Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2003.
- 2004 *Blinky Palermo: Graphische Blätter.* Texts by Volker Rattemeyer and Bernhart Schwenk. Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 2004 (exh. cat.)  
*Palermo: Inside His Images.* Text by Pia Gottschaller. Munich: Siegl, 2004.
- 2005 *Blinky Palermo, Elf Arbeiten aus den Jahren 1961-1970. Patrimonia 236.* Edited by Kalus D. Pohl and Philipp Demandt. Darmstadt and Berlin: Hessisches Landesmuseum and Kulturstiftung der Länder, 2005.
- 2006 *Blinky Palermo: Eine Tagung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt 18./19. März 2006.* Edited by Mechthild Haas and Klaus-D. Pohl. Darmstadt: Hessisches Landesmuseum, 2006.
- 2007 *Blinky Palermo.* Texts by Bernhart Schwenk and Michael Semff. Munich: Galerie Bernd Klüser, 2007 (exh. cat.)  
*Palermo.* Edited by Susanne Küper, Ulrike Groos, and Vanessa Joan Müller. Cologne: DuMont Buchverlag, 2007 (exh. cat.)
- 2008 *The Art of Blinky Palermo: Abstraction of an Era.* Text by Christine Mehring. New Haven: Yale University Press, 2008.  
*Blinky Palermo. Sediment 15.* Cologne: Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels, 2008.

- 2009 *Blinky Palermo: To the People of New York City*. Edited by Lynne Cooke, Karen Kelly, with Barbara Schröder. New York and Düsseldorf: Dia Art Foundation and Richter, 2009 (exh. cat.)
- 2010 *Blinky Palermo: Retrospective 1964-1977*. Texts by Benjamin Buchloh, Lynne Cooke, Suzanne Hudson, Susanne Küper, and James Lawrence. New York: Dia Art Foundation, 2010 (exh. cat.)
- 2011 *Blinky Palermo: Who knows the beginning and who knows the end*. Texts by Hermann Arnhold, Melanie Bono, Erich Franz, Gisliind Nabakowski, Bernhart Schwenk, Roland Wäspe. Heidelberg: Kehrer, 2011 (exh. cat.)
- 2012 *Blinky Palermo: die gesamte Grafik*. Duisburg, Museum DKM, 2012 (exh. cat.)
- 2013 *Mary, Blinky, Yay! Mary Heilmann and Blinky Palermo in a Dialogue*. Edited by Stefan Gronert and Christoph Schreier. Kunstmuseum Bonn, Germany (exh. cat.)
- 2014 *Palermo: Works on Paper 1976-1977*. Texts by Christine Mehring and Christoph Schreier. New York: David Zwirner Books/Radius Books, 2014 (exh. cat.)

### **SELECTED BOOKS & GROUP EXHIBITION CATALOGUES**

- 1967 *Hommage à Lidice*. Text by Herbert von Buttlar. Berlin: Galerie René Block, 1967 (exh. cat.)
- 1968 *Minimal Art USA-Neue Monumente Deutschland. Buhte, Darboven. Giese. Kahlen. Klingbein, Knoebel, Palermo, Poseneske*. Berlin: Galerie René Block, 1968 (exh. cat.)  
*Prospect 68*. Edited by Konrad Fischer and Hans Strelow. Düsseldorf: Städtische Kunsthalle, 1968 (exh. cat.)  
*Sammlung 1968 Karl Ströher*. Edited by Thordis Möller. Munich: Klein und Volbert, 1969 (exh. cat.)
- 1969 *Düsseldorfer Szene*. Text by Jean-Christophe Ammann a.o. Luzern: Kunstmuseum Luzern, 1969. (exh. cat.)  
*Intermedia '69*. Edited by Jochen Goetze and Kalus Staeck. Heidelberg: Edition Tangente, 196) (exh. cat.)
- 1970 *14 x 14*. Text by Klaus Gallwitz. Baden-Baden: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 1970 (exh. cat.)  
*3 → ∞: New Multiple Art*. Texts by J. Daley, K. Gerstner, and R. Banham. London: Whitechapel Art Gallery, 1970 (exh. cat.)  
*Bildnerische Ausstellungsformen 1960-1970*. Darmstadt: Hessisches Landesmuseum, 1970 (exh. cat.)  
*Strategy: Get Arts*. Texts by Richard Demarco, Karl Ruhrberg, and Georg Jappe. Edinburgh: Edinburgh International Festival, 1970.  
*Wall Show*. London: Lisson Gallery, 1970 (exh. cat.)  
*Zeichnungen*. Text by Rolf Wedewer. Leverkusen: Städtisches Museum Leverkusen, 1970 (exh. cat.)

- 1971 *20 Deutsche*. Text by Klaus Honnef. Berlin/Cologne: Galerie Onnasch, 1971 (exh. cat.)  
*Der Frankfurter Kunstverein zur Experimenta 4*. Edited by Georg Bussmann. Frankfurt a.M.: Frankfurter Kunstverein, 1971 (exh. cat.)  
*Düsseldorf: Stadt der Künstler*. Text by Gerhard Storck. Düsseldorf: Alfried Holle, 1971 (exh. cat.)  
*Entwürfe, Partituren, Projekte, Zeichnungen*, Berlin: Galerie René Block, 1971 (exh. cat.)  
*Gruppenarbeiten*. Text by Klaus Gallwitz. Baden-Baden: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 1971 (exh. cat.)
- 1972 *Beleg II Neuerwerbungen 1969-1972*. Text by Johannes Cladders. Mönchengladbach: Städtisches Museum, 1972 (exh. cat.)  
*documenta 5*. Texts by Harald Szeemann and Jean-Christophe Ammann. Kassel: Neue Galerie and Museum Fridericianum, 1972 (exh. cat.)  
*Konstscen Düsseldorf*. Texts by Gerhard Storck, Palermo, and Klaus Honnef. Helsinki: Ateneum and Åbo Konstmuseum, 1972 (exh. cat.)  
*Zeichnungen der deutschen Avantgarde*. Text by Peter Weiermeier. Innsbruck: Galerie im Taxispalais, 1972 (exh. cat.)
- 1973 *Bilder—Objekte—Filme—Konzepte (Sammlung Herbig)*. Text by Barbara and Jost Herbig a.o. Munich: Städtisches Galerie im Lenbachhaus, 1973 (exh. cat.)  
*Contemporanea*. Rome: Parcheggio di Villa Borghese, 1973 (exh. cat.)  
*Ein Malerei-Ausstellung mit Malern, die die Malerei in frage stellen könnten*. Texts by Michael Claura and René Denizot. Mönchengladbach: Städtisches Museum Mönchengladbach, 1973 (exh. cat.)  
*La riflessione sulla pittura*. Acireale: Palazzo Comunale, 1973 (exh. cat.)  
*Prospect 73 (Maler-Peintres-Painters)*. Text by Hans Strelow. Düsseldorf: Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1973 (exh. cat.)
- 1974 *Multiples: Ein Versuch die Entwicklung des Auflagenobjektes darzustellen/An Attempt to present the Development of the Object Edition*. Berlin: Neuer Berliner Kunstverein, 1974 (exh. cat.).
- 1976 *Drawing Now: Zeichnung heute*. Text by Bernice Rose. New York, Zürich, and Baden-Baden: The Museum of Modern Art, Kunsthaus Zürich, and Staatliche Kunsthalle, 1976 (exh. cat.)  
*Kunst der 60er und 70er Jahre aus Bonner Privatbesitz*. Edited by Dierk Stemmler. Bonn: Kunstmuseum Bonn, 1976 (exh. cat.)
- 1977 *documenta 6*. Edited by Manfred Schneckenburger. Kassel: Bärenreiter, 1977 (exh. cat.)
- 1978 *Biennale di Venezia: annuario 1978 eventi del 1976-77, catalogo del fondo artistico*. Venice: La Biennale di Venezia, 1979 (exh. cat.)  
*Architektur, Räume, Projekte*. Munich: Galerien der Maximilianstrasse, 1978 (exh. cat.)  
*Werke aus der Sammlung Crex*. Zürich: Halle für Internationale Neue Kunst, 1978 (exh. cat.)
- 1979 *Handbuch Museum Ludwig. Kunst des 20 Jahrhunderts*. Cologne: Museum Ludwig, 1979 (exh. cat.)

- Zeichen setzen durch Zeichnen*. Hamburg: Hamburger Kunstverein, 1979 (exh. cat.)
- 1980 *Farbe und Raum: Graphische Mappenwerke von El Lissitzky, Moholy-Nagy, Schwitters, Kandinski, Albers, Palermo, und Fontana*. Edited by Klaus Gallwitz and Magret Stuffman. Frankfurt am Main: Städel, 1980 (exh. cat.)  
*Printed Art: A View of Two Decades*. Text by Riva Casteman. New York: The Museum of Modern Art, 1980 (exh. cat.)
- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui: Différents Aspects de l'Art Actuel en République Fédérale d'Allemagne*. Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (exh. cat.)  
*Murs*. Edited by Alfred Paquement. Paris: Centre Georges Pompidou, 1981 (exh. cat.)  
*Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939*. Edited by Laszlo Glozer. Cologne: DuMont, 1981 (exh. cat.)
- 1982 *German Drawings of the '60s*, Yale University Art Gallery. Text by Dorothea Dietrich-Boorsch. New Haven: Yale University Art Gallery, 1982.  
*Sammlung Ulbricht*. Texts by Günter Ulbricht and Alfred Fischer. Bonn: Städtisches Kunstmuseum, 1982 (exh. cat.)
- 1983 *The First Show: Painting and Sculpture from Eight Collections, 1940-1980*. Los Angeles: Museum of Contemporary Art, 1983 (exh. cat.)  
*Origen i visió – Nova Pintura Alemanyia*. Text by Christos M. Joachimides. Madrid and Barcelona: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos and Fundació Caixa de Pensions, 1984 (exh. cat.)  
*To the Happy Few: Bücher, Bilder, Objekte aus der Sammlung Reiner Speck*. Krefeld: Museum Haus Lange and Museum Haus Esters, 1983 (exh. cat.)
- 1984 *An International Survey of Recent Painting and Sculpture*. New York: Museum of Modern Art, 1984 (exh. cat.)  
*Von hier aus*. Edited by Kasper König. Cologne: DuMont, 1984 (exh. cat.)
- 1985 *100 Jahre Kunst in Deutschland 1885-1985*. Edited by Patricia Rochard. Ingelheim am Rhein: CH Boehringer, 1985 (exh. cat.)  
*Deutsche Kunst seit 1960. Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern*. Texts by Carla Schulz-Hoffmann and Peter-Klaus Schuster. Munich: Prestel, 1985 (exh. cat.)  
*German Art in the 20<sup>th</sup> Century: Painting and Sculpture 1905-1985*. Edited by Christos M. Joachimides. Munich: Prestel-Verlag, 1985. (exh. cat.)  
*Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, 1945-1985*. Berlin: Nationalgalerie, 1985 (exh. cat.)
- 1986 *Europa/Amerika: Die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940*. Cologne: Museum Ludwig, 1986 (exh. cat.)  
*Tableaux Abstraites*. Edited by Christian Besson. Nice: Villa Arson, 1986 (exh. cat.)
- 1987 *Brennpunkt Düsseldorf 1962-1987*. Düsseldorf: Kunstmuseum, 1987 (exh. cat.)  
*Cadere, Köpcke, Palermo*. Brussels: Galerie des beaux-arts, 1987 (exh. cat.)  
*Watercolours by Joseph Beuys, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Gerhard Richter*. Text by Marianne Stockebrand. London: Goethe-Institut, 1987 (exh. cat.)
- 1988 *Akademierundgang 1950-1988*. Düsseldorf: Deutsche Bank, 1988 (exh. cat.)  
*Form und Farbe—Farbe und Form: Konkrete Farbformen heute*. Edited by Bernd

- Schulz. Saarbrücken: Stadtgalerie, 1988 (exh. cat.)  
*Köln sammelt: Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz.* Edited by Siegfried Gohr.  
 Cologne: Museum Ludwig, 1988 (exh. cat.)  
*Rot, Gelb, Blau: Die Primärfarben in der Kunst des 20. Jahrhunderts.* Edited by Bernhard  
 Bürgi. Ostfildern: Cantz, 1988 (exh. cat.)  
*Zeichenkunst der Gegenwart, Sammlung Prinz Franz von Bayern.* Edited by Wolfgang  
 Holler. Munich: Prestel, 1988 (exh. cat.)
- 1989 *Bilderstreit—Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960.* Edited by  
 Siegfried Gohr and John Gachnang. Cologne: DuMont, 1989 (exh. cat.)  
*Durchsicht: 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland und der Deutsche Künstlerbund.* Kiel:  
 Kunsthalle zu Kiel, 1989 (exh. cat.)  
*PARIS.* Paris: Karsten Greve Galerie, 1989 (exh. cat.)  
*Zeitzeichen: Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen.* Edited by Karl  
 Ruhrberg. Cologne: DuMont, 1989 (exh. cat.)
- 1990 *Concept Art, Minimal Art, Arte Povera, Land Art. Sammlung Marzona.* Bielefeld:  
 Kunsthalle, 1990 (exh. cat.)  
*Praeferenzen: Kunst seit den 60er Jahren aus Privatsammlungen der Bundeshauptstadt.*  
 Bonn: Thene Druck, 1990 (exh. cat.)  
*Reihung: Ordnung muß sein! Aber ist Sein Ordnung?* Text by Helmut Draxler. Hamburg:  
 Galerie Vera Munro, 1990 (exh. cat.)  
*Verborgene Schätze: Arbeiten auf Papier des 20. Jahrhunderts aus Wuppertaler  
 Privatsammlungen.* Wuppertal: Von der Heydt-Museum, 1990 (exh. cat.)
- 1991 *Brennpunkt 2—Die Siebziger Jahre—Entwürfe—Joseph Beuys zum 70. Geburtstag—  
 1970-1991.* Text by Michael Schwarz. Düsseldorf: Kunstmuseum Düsseldorf,  
 1991 (exh. cat.)  
*Le Désert Peint.* Text by Robert Nickas. Paris: Galerie Renos Xippas, 1991 (exh. cat.)
- 1992 *Das offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945.* Edited by Erich Franz.  
 Ostfildern-Ruit: Cantz, 1992 (exh. cat.)  
*El mundo imaginado: Obras sobre papel del arte contemporáneo Aleman.* Madrid:  
 Tabapress, 1992 (exh. cat.)  
*Giro Annen, Cecile Wick, Blinky Palermo.* Liestal: Kunsthalle Palazzo, 1992 (exh. cat.)  
*Sammlung Block (mit dem Kopf durch die Wand...).* Copenhagen: Statens Museum for  
 Kunst, 1992 (exh. cat.)
- 1993 *Künstler: Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst.* Text by Max Wechsler. Munich: WB  
 Verlag, 1993.
- 1994 *German Art. Aspekte Deutscher Kunst, 1964-1994.* Edited by Thaddaeus Ropac.  
 Salzburg: Galerie Thaddaeus Ropac, 1994 (exh. cat.)  
*Nauman, Palermo, Schwarzkogler: Spaces.* Chicago: Arts Club of Chicago, 1994 (exh.  
 cat.)  
*Restaurierung und Öffentlichkeit: Beiträge zur Berufsbilddiskussion.* Edited by Cornelia  
 Weyer. Düsseldorf: ICOM Committee for Conservation, 1994.  
*The Romantic Spirit in German Art 1790-1990/Ernstes Spiele—Der Geist der Romantik in  
 der deutschen Kunst 1790-1990.* Edited by Keith Hartley. London and Munich:  
 Hayward Gallery and Haus der Kunst, 1994/1995 (exh. cat.)  
*“Zimmer in denen die Zeit nicht zählt.” Sammlung Udo und Anette Brandhorst.* Basel:

- Museum für Gegenwartskunst, 1994 (exh. cat.)
- 1995 *Auf Papier. Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank.* Frankfurt: Schirn Kunsthalle, 1995 (exh. cat.)  
*Das Jahrhundert des Multiples: Von Duchamp bis zur Gegenwart.* Edited by Zdenek Felix. Cologne: Oktagon, 1995 (exh. cat.)  
*Reconsidering the Object of Art.* Text by Anne Rorimer. Los Angeles: The Museum of Contemporary Art, 1995 (exh. cat.)  
*Wide White Space, 1966-1976: Behind the Museum.* Düsseldorf: Richter, 1995 (exh. cat.)
- 1996 *Aquarelle: Werke vom 15. bis zum 20. Jahrhundert aus dem Kupfestichkabinett Basel und einige Leihgaben.* Text by Dieter Koeplin. Zürich: Pro Litteris, 1996 (exh. cat.)  
*The Froehlich Foundation: German and American Art from Beuys to Warhol.* Texts by Stefan Germer and Thomas McEvelly. London: Tate Gallery, 1996 (exh. cat.)
- 1997 *Deutschlandbilder: Kunst aus einem Geteilten Land.* Edited by Eckhart Gillen. Berlin and Cologne: Martin-Gropius Bau and DuMont, 1997 (exh. cat.)  
*Ende der Malerei und Malerei nach dem Ende der malerei.* Text by Johannes Meinhardt. Ostfildern: Cantz, 1997  
*Magie der Zahl in des 20. Jahrhunderts.* Ostfildern: Hatje Cantz, 1997 (exh. cat.)  
*Zwischen Askese und Sinnlichkeit, Festschrift für Norbert Werner zum 60. Geburtstag.* Edited by Carolin Bahr and Gora Jain. Dettelbach: Giessener Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 10, 1997
- 1999 *Circa 1968.* Porto, Portugal: Fundação de Serralves, 1999 (exh. cat.)  
*Imi Giese, Jörg Immendorff, Imi Knoebel, Palermo, Katharina Sieverding.* Text by Susanne Küper. Braunschweig: Kunstverein Braunschweig, 1999 (exh. cat.)
- 2000 *Einräumen—Arbeiten im Museum,* Hamburger Kunsthalle, October 20, 2000 – January 21, 2001 [catalogue]
- 2001 *Minimalismos: Un signo de los tiempos.* Texts by Tom Johnson, Javier Rodríguez Marcos, and Anatxu Zabalbeascoa. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2001 (exh. cat.)  
*New Art in the 60s and 70s: Redefining Reality.* Text by Anne Rorimer. London: Thames & Hudson, 2001.  
*Vision: Selected Works from the Collection of Toyota Municipal Museum of Art 2001.* Toyoto: Toyota Municipal Museum of Art, 2001 (exh. cat.)
- 2002 *The Object Sculpture.* Edited by Penelope Curtis. Leeds: Henry Moore Institute, 2002 (exh. cat.)
- 2004 *Art since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism.* Edited by Hal Foster. New York: Thames and Hudson, 2004  
*Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s.* Edited by Lynn Zelevansky. Cambridge: MIT Press, 2004 (exh. cat.)  
*The Infinite Line: re-making art after modernism.* Text by Briony Fer, London: Yale University Press, 2004.  
*Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004.* Texts by Klaus Schrenk and Sigmar Holsten. Heidelberg: Kehrer, 2004 (exh. cat.)

- 2005 *Fast nichts—Minimalistische Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection*. Berlin: SMB DuMont, 2005 (exh. cat.)
- 2006 *High Times, Hard Times: New York and Painting 1967-1975*. Edited by Katy Siegel. New York: Independent Curators International, 2006 (exh. cat.)
- 2007 *Exhibitionism: An Exhibition of Exhibitions of Works from the Marieluise Hessel Collection*. Text by Matthew Higgs. Annandale-on-Hudson, New York: Bard College Publications Office, 2007 (exh. cat.)
- 2008 *Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*. New York: The Museum of Modern Art, 2008 (exh. cat.)  
*Call it what you like! Collection Rik Reinking*. Silkeborg, Denmark: KunstCentret Silkeborg Bad (exh. cat.)  
*Drawing A Tension: Obras da Coleção do Deutsche Bank*. Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008 (exh. cat.)  
*Linien stiller Schönheit: aus der Sammlung Stiftung DKM*. Text by Jörg van den Berg. Duisburg: Museum DKM, 2008 (exh. cat.)
- 2009 *Art of Two Germanys—Cold War Cultures*. Texts by Stephanie Barron, Sabine Eckmann, Eckhart Gillen. New York: Harry N. Abrams, 2009 (exh. cat.)  
*Arte povera bis minimal—Einblicke in die Sammlung Lafrenz*. Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 2009 (exh. cat.)  
*Unconcealed: The International Network of Conceptual Artists 1967-77: Dealers, Exhibitions, and Public Collections*. Text by Sophie Richard. London and Norwich: Ridinghouse and Norwich University College of the Arts, 2009
- 2010 *“Jeder Künstler ist ein Mensch!” Positionen des Selbstporträts*. Edited by Karola Kraus. Cologne: Walther König, 2010 (exh. cat.)
- 2011 *Contemporary Collecting: The Judith Neisser Collection*. Text by Annie Rorimer. Art Institute of Chicago (exh. cat.)  
*The Indiscipline of Painting - International Abstraction from the 1960s to Now*. Edited by Martin Clark, Sarah Shalgosky, and Daniel Sturgis. London: Tate Publishing, 2011 (exh. cat.)  
*Kompass - Zeichnungen aus dem Museum of Modern Art New York - The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection*. Edited by Christian Rattemeyer. Ostfildern: Hatje Cantz, 2011(exh. cat.)  
*Museum of Desires*. Berlin: Distanz, 2012 (exh. cat.)
- 2013 *Kunst & Textil – Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2013 (exh. cat.)  
*Sachsen. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank*. Frankfurt am Main: Deutsche Bank, 2013 (exh. cat.)  
*To Open Eyes. Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute*. Edited by Friedrich Meschede and Jutta Huelsewig-Johnen. Bielefeld: Kerber, 2013 (exh. cat.)  
*When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2013 (exh. cat.)  
*Zugaben. Die Sammlung der Freunde der Kunstmuseen Krefeld*. Edited by Martin Hentschel and Sabine Röder. Bielefeld: Kerber, 2013 (exh. cat.)  
*Auf Zeit. Wandbilder – Bildwände*. Cologne: Walther König, 2013.

- 2014 *Germany Divided: Baselitz and His Generation. From the Duerckheim Collection.* Text by John-Paul Stonard. London: British Museum Press, 2014 (exh. cat.)
- 2017 *Colección Alicia Koplowitz - Grupo Omega Capital.* Texts by Francisco Calvo Serraller and Almudena Ros. Bilbao Fine Arts Museum, Bilbao, Spain (exh. cat.)  
*FarbRaumKörper (ColorSpaceForm).* Gotthard Graubner, Imi Knoebel, Blinky Palermo and Reiner Ruthenbeck. Hatje Cantz, Ostfildern, Germany (exh. cat.)  
*Wirtschaftswerte/Museumwerte.* Edited by Gregor Jansen. Texts by Katrien Blanchaert, Renate Buschmann, Philippe Van Cauteren, Johannes Cladders, Walter Grasskamp, Jürgen Harten, Gregor Jansen, Karl Ruhrberg, Uwe M. Schneede, Maria Schnyder. Kunsthalle Düsseldorf (exh. cat.)
- 2018 *David Zwirner: 25 Years.* Texts by Richard Shiff and Robert Storr. David Zwirner Books, New York (exh. cat.)  
*Mary Corse: A Survey in Light.* Texts by Kim Conaty, Robin Clark, Michael Govan, Alexis Lowry, and David Reed. Whitney Museum of American Art, New York (exh. cat.)  
*A Tale of Two Worlds: Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection, 1944-1989.* Edited by Victoria Eugenia Noorthoorn, Javier Villa, Peter Gorschlüter, Klaus Görner. Frankfurt: MMK Museum of Modern Art, 2018 (exh. cat.)
- 2019 *Museum Brandhorst: The Collection.* Texts by Manuela Ammer, Monika Bayer-Wermuth, Jörg Heiser, et al. Prestel Verlag, Munich

### **SELECTED BIBLIOGRAPHY**

- 1966 Bode, Peter. "Rückwärtsgewandte Moderne: Zwei Münchner Ausstellungen." *Süddeutsche Zeitung*, June 24, 1966.
- 1967 Bode, Peter. "Palermo." *Süddeutsche Zeitung*, June 23, 1967.
- 1968 Christiansen, Henning. "Palermo." *Hvedekorn* 1, no. 42 (1968), pp. 22-24.  
 Dienst, Rolf-Gunter. "Deutsche Kunst: Eine neue Generation." *Das Kunstwerk* XII, no. 9-10 (June – July 1968).  
 "Einfachheit is Trumpf, Palermo zeigt im Museum Bilder und Objekte." *Wuppertaler Generalanzeiger*, September 7, 1968.  
 Meister, Helga. "Spiel aus Farbe und Licht, Palermo bei Fischer-Lueg und Yvaral bei Gunar." *Düsseldorfer Nachrichten*, February 29, 1968.  
 K.U.R. "Mit Nadel und Faden: Peter Palermo stellt im Wuppertaler Museum aus." *Düsseldorfer Nachrichten*, September 24, 1968.  
 S-w. "Gegenstände des Alltags warden zu Fetischen, Zwei Schüler von J. Beuys: Palermo und Reiner Ruthenbeck." *Rheinische Post*, April 3, 1968.
- 1969 Ahorn, Hannelore. "Leere Wand und langes Tonband." *Nordsee-Zeitung*, February 24, 1969.  
 Ammann, Jean Christophe. "Schweizer Brief." *Art International* XIII, no. 8 (October 1969), pp. 65-79.  
 bo. "Palermos Räume in der Galerie Ernst." *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, June 16,

- 1969.
- Ch. W. "Striche an der Wand, Zuschauer fühlten sich veralbert." *BBZ* (Bremerhaven), February 28, 1969.
- ci. "Gespannte Dreiecke aus Stoff." *Hannoversche Presse*, June 24, 1969.
- C.v.B. "Arbeiten von Palermo in der Galerie Friedrich, Quadratur des Raumes." *Münchner Abendzeitung*, January 3, 1969.
- d.w. "Sechs Striche und ein Tonband, 'Raumaktivierung' im Bremerhavener Kabinett für aktuelle Kunst." *Weser-Kurier*, February 26, 1969.
- Hoffmann, K. "Die Expansion der Künste." *Magazin Kunst* 4, no. 35 (October/November/December 1969), pp. 1279-1299.
- Honnef, Klaus. "Sammlung Ströher." *Das Kunstwerk* XXII, nos. 9-10 (June-July 1969), pp. 61-62.
- "Im Kabinett für aktuelle Kunst: Palermo malt Striche an die Wand." *Nordsee-Zeitung*, February 22, 1969.
- Rautmann, Peter. "Kein einziges Environment." *Die Welt*, June 26, 1969.
- Winter, Peter. "Ausstellungen in Hannover—Brusberg und Galerie Ernst." *Braunschweiger Zeitung*, June 17, 1969.
- 1970
- Ahorn, Hannelore. "Eine Tür ist eine Tür, Palermo zum zweiten Mal im Kabinett für aktuelle Kunst in Bremerhaven." *Nordsee Zeitung*, December 21, 1970, p. 18.
- Albrecht, Herbert. "In ästhetische Normen übersetzt, Das Kabinett für aktuelle Kunst in Bremerhaven stellt Palermo aus." *Bremer Nachrichten*, December 24, 1970.
- Binder-Hagelstange, Ursula. "Viel Mühe mit dem Kitsch: Die Ausstellung 14 x 14 in der Kunsthalle Baden-Baden." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, June 26, 1970.
- Krüger, Werner. "Ausfarbigen Stoffen werden Bahnen genäht." *Kölner Stadt-Anzeiger*, February 19, 1970.
- R.D.b. "Blauwe driehoeken en planken vol nagels." *Het Laatste Nieuws* (Brussels), February 19, 1970.
- 1971
- Ahorn, Hannelore. "'Banausen' denken nur an ein gewisses Örtchen, palermos Wandmalereien im 'Kabinett' in Bremerhaven." *Nordsee-Zeitung*, November 22, 1971.
- Buthe, Michael. "Freunde." *Art Information*, no. 3 (1971), p. 20.
- "Ein Altar ersetzt noch keine heilige Messe, Kurzberichte aus Münchner Galerien." *Abendzeitung* (Munich), March 4, 1971.
- Glozer, Laszlo. "Freundschaftsbildnisse." *Süddeutsche Zeitung*, May 25, 1971.
- . "Kreuzzug im Tunnel, Kunstforum unter der Maximilianstraße." *Süddeutsche Zeitung*, February 17, 1971.
- Graupner, Heidrun. "Kunstaussstellungen im Fussgängertunnel." *Süddeutsche Zeitung*, February 16, 1971.
- Helms, Dietrich. "Den Raum erfasst—Palermo in Bremerhaven." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, December 17, 1971, p. 13.
- Nie. "Palermo stellt im Tunnel aus." *TZ* (Munich), February 16, 1971.
- Pfeiffer, Günter. "Palermo." *Das Kunstwerk* 24, no. 2 (March 1971), p. 117.
- Schwarz, Reent. "Minimales: Don Judd und Palermo in der Galerie Diogenes." *Tagesspiegel*, September 23, 1971.
- Seidenfaden, Ingrid. "Kunst-Pavillon für verkehrsgeschädigte Untergründer, Ab Montag: 'Projekt eins' im Fußgänger-Tunnel an der Maximilianstraße." *Münchener Merkur*, February 13/14, 1971.
- Tö. "Musikunterführung." *Abendzeitung* (Munich), February 17, 1971.

- 1972 Buchholtz, Dieter. "Vom Dreieck bis zum Telefon, Die Gesamtgrafik von Palermo in der Galerie Klein." *General-Anzeiger* (Bonn), February 5, 1972, p. 9.
- Glozer, Laszlo. "Den Raum wie Leinwand benützen—Eine neue Arbeit von Palermo in der Münchner Galerie Friedrich." *Süddeutsche Zeitung*, December 31, 1972 – 1 January 1, 1973.
- Jappe, Georg. "Young Artists in Germany." *Studio International* 183, no. 941 (1972), pp. 65-73.
- Kerber, Bernhard. "Ausstellung Palermo/Richter bei Heiner Friedrich in Köln." *Art International* XVI, no. 6-7 (September/October 1972), p. 144.
- "Palermo." *Flash Art* 35-36 (September-October 1972), p. 7.
- R.F. "Künstler ohne Programm." *Bonner Rundschau*, February 5, 1972.
- 1973 Albrecht, Herbert. "Des Kunstvereins neue Kleider." *Bremer Nachrichten*, March 14, 1973.
- "Berliner Kunstpreise 1973 verliehen." *Der Tagesspiegel*, March 18, 1973.
- Buchholtz, Dieter. "Galerie Klein im Bonn-Center." *General-Anzeiger* (Bonn), February 2, 1973.
- Celant, Germano. "La 'Pittura Fredda' Europea." *Domus*, no. 527 (October 10, 1973), p. 52.
- Cladders, Johannes. "Über Palermo." *Kölner Kunstmarkt Zeitung*, May 1, 1973.
- Claasen, Heinrich. "Die Kunst der leeren Wände, Beuys-Schüler Palermo als Wandanstreicher im Hamburger Kunstverein." *Münstersche Zeitung*, March 15, 1973.
- Döring, Renate. "Palermo malt den Hamburger Kunstverein aus." *Dpa-Nachricht*, March 7, 1973.
- Forster, Peter. "Das Nichts kostet 3 DM." *Hamburger Morgenpost*, March 19, 1973.
- G.H. "Farbflächen und Erlebnisraum, Der Kunstverein Hamburg bietet 'Wandmalerei' von Palermo." *Weser-Kurier*, March 13, 1973.
- GPU. "Edition der Woche." *AZ* (Munich), September 18, 1973.
- Hänsel, Rudolf. "Kunstverein als Kunstobjekt." *Kieler Nachrichten*, March 12, 1973.
- Hoffmann, Paul Theodor. "Wandstreich." *Hamburger Abendblatt*, March 13, 1973.
- J. Sch. "Unmutsphantasie, Palermo im Kunstverein Hamburg." *Altmühlbote*, March 17, 1973.
- Jacobs, Wilhelm. "Mit 150 Pfund Farbe, Ein neues Werk des Künstlers Palermo beim Hamburger Kunstverein." *Nordsee-Zeitung* (Bremerhaven)/*Stader Tageblatt*, March 13, 1973.
- Jappe, Georg. "Der Bildraum als Klausur-Arbeiten von Palermo in Mönchengladbach." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, February 21, 1973, p. 13.
- Kerber, Bernhard. "Chronicle Rhein-Ruhr." *Art International* 17, no. 5 (May 1973), p. 51.
- Klapheck, Anna. "Bilder ohne Rahmen vor kalkweißer Wand, Zur Ausstellung 'Palermo' im Mönchengladbacher Museum." *Rheinische Post* (Düsseldorf), January 20, 1973.
- "Kunstpreis Berlin." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, March 20, 1973.
- Meister, Helga. "Krisen- und Fahnenähnliches, Der Düsseldorfer Beuys-Schüler stellt in Mönchengladbach aus." *Düsseldorfer Nachrichten*, February 20, 1973.
- Nabakowski, Gisli. "Palermo." *Heute Kunst* 2 (July-August 1973), pp. 3-6.
- "'Objekte', Städtisches Museum Mönchengladbach, 22.1-25.2.1973." *Heute Kunst* 1 (April 1973).
- Pth. "Wände zu besichtigen." *Hamburger Abendblatt*, March 10/11, 1973.
- Rinn, Ludwig. "Palermo." *Kunstforum International* 1, no. 2-3 (1973), pp. 108-109.

- Rosenbloom, P.A. "Paris." *Studio International* 186, no. 958 (September 1973), pp. 108-119.
- Schwarzbauer, Georg F. "Fallstricke, 20 Arbeiten Palermos." *Frankfurter Rundschau*, February 10, 1973.
- "Wozu ist eine Wand da? Palermo erlebt sie farbbewußt als Umwelt." *Fränkischer Tag* (Bamberg), March 10, 1973.
- 1974
- AK. "Formale Grundlagen und Ordnungssysteme." *Gelsenkirchener Blätter* 8 (April 1974).
- "In der Galerie Klein." *General-Anzeiger* (Bonn), August 2, 1974.
- Morschel, Jürgen. "Kunst des Beiläufigen: Palermo im Kunstraum München." *Süddeutsche Zeitung*, November 25, 1974.
- Schneider, Helmut. "München: Palermo Zeichnungen 1963-1973." *Die Zeit*, November 22, 1974.
- Winkler, Gerd. "Kunst in München." *Kunstforum International* 6-7 (December 1974/January 1975), pp. 59-67.
- 1975
- Geelhaar, Christian. "München." *Pantheon* 33, no. 2 (April/June 1975), p. 164.
- Morschel, Jürgen. "Palermo, Kunstraum München." *Das Kunstwerk* 28 (January 1975), pp. 72-73.
- Nasarke, Alfred. "Das blaue Auge sieht uns an, Ein Künstler namens Palermo im Schloß—Und vier Foto-Amerikaner." *Kölner Stadtanzeiger and Leverkusener Anzeiger*, January 31, 1975.
- "Nürnberg's Institut für modern Kunst zeigt Zeichnungen von Palermo, Freie Form und Farbe, Eine Ausstellung in der Schmidtbank Galerie—Blick auf ein widerbrostiges Werk." *Nürnberger Nachrichten*, January 17, 1975.
- Preissner, Anne. "Verwandlung von 'Prototypen', Druckgrafik von Palermo und Fotografien im Schloß Morsbroich." *Kölnische Rundschau and Leverkusener Rundschau*, January 31, 1975.
- Rein, Ingrid. "Palermos 'Zeichnungen 1963-1973' im Kunstraum München." *Die Kunst und das schöne Heim* 2 (February 1975).
- Reinke, Klaus U. "Palermo-Graphik und amerikanische Fotografien." *Handelsblatt*, February 25, 1975.
- Schmidt-Mühlisch, Lothar. "In Grenzbereiche des Kunstlosen vorgestoßen, Zeichnungen und Aquarelle von Palermo im Kunstmuseum." *General-Anzeiger* (Bonn), March 13, 1975.
- Schumacher, Marie Luise. "Palermo—aus Düsseldorf (Galerie Sachs)." *Die Welt*, July 7, 1975.
- sk. "Sanfte Schönheit in Farbklang und Linie, Die Zeichnungen 1963-1973 als farbformales Training auf der Basis subjektiver Empfindung." *Nürnberger Zeitung*, January 17, 1975.
- 1976
- Friedrichs, Yvonne. "Aufschwung zu Neuem, Düsseldorfer Kunst-und Galerienszene." *Rheinische Post*, May 21, 1976.
- 1977
- A.H. (Amine Haase). "Palermo in Krefeld." *Rheinische Post* (Cologne), November 11, 1977.
- A.i.d.A. "Palermo suchte Bezug zur Natur: Ausstellung im Museum Haus Lange." *Westdeutsche Zeitung*, November 12, 1977.
- A.P. "In memoriam, Ein Verlust für die Avantgarde-Kunst, Der Maler starb in Sri Lanka." *General Anzeiger* (Bonn), February 24, 1977.

- Baker, Kenneth. "Blinky Palermo at Heiner Friedrich." *Art in America* 65, no. 5 (September-October 1977), pp. 115-116.
- "Bunte Flächen als Malerei im architektonischen Raum." *Neue Rhein-Zeitung*, November 11, 1977.
- Busche, Ernst. "Ausstellungen, Bericht aus New York." *Das Kunstwerk* 4, no. 30 (August 1977), pp. 65-67.
- E.B. "Auf Ceylon gestorben, Der Maler Palermo." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, February 25, 1977.
- Epl. "Krefeld: Palermo." *Die Welt*, December 23, 1977.
- FJB. "Künstler der freien Formde des Malers und Zeichners Palermo, der im Alter von 34 Jahren starb." *Nürnberger Nachrichten*, February 25, 1977.
- Flemming, Klaus. "Diskreter Charme der Zeichnung." *Rheinische Post* (Cologne), March 8, 1977.
- Friedrichs, Yvonne. "Hinweis auf Ungreifbares, Zum Tod von Palermo." *Rheinische Post*, February 25, 1977.
- "Gestorben: Palermo." *Der Spiegel* 10, no. 31 (February 28, 1977), p. 196.
- Glozer, Laszlo. "Der Maler Palermo gestorben." *Süddeutsche Zeitung*, February 24, 1977.
- Haase, Amine. "Bilder als Beleg einer frühen These, Gerhard Storck zeigt in Krefeld Palermo Stoffbilder." *Rheinische Post* (Cologne), November 30, 1977.
- Jappe, Georg. "Epitaph für Palermo." *Kunstforum International* 20 (March 1977), p. 29.
- . "Jeder Mensch ist ein Künstler—aber nicht jeder ist ein Berufskünstler: 14 Interviews von Georg Jappe mit Joseph Beuys und dessen ehemaligen Schülern im Frankfurter Kunstverein während der Veranstaltung mit—neben-gegen." *Kunstforum International* 20 (March 1977), pp. 144-159.
- . "Maler Palermo gestorben." *Basler Zeitung*, March 9, 1977.
- J.W. "Meditative Strukturen, Grafiken von Palermo in Oldenburg." *Weserkurier*, October 29, 1977.
- Kvr. "Außerordentliche Originalität, Drei Ausstellungen: Galerie Centro—Kunstverein—Studio." *Nordwest Zeitung*, November 11, 1977.
- Lorber, Richard. "Blinky Palermo—Heiner Friedrich Gallery." *Artforum* XVI, no. 1 (September 1977), pp. 77-78.
- Meister, Helga. "Zum Gedächtnis, Eine Palermo-Ausstellung in Krefeld." *Düsseldorfer Nachrichten*, *Westdeutsche Zeitung*, and *General-Anzeiger Wuppertal*, December 7, 1977.
- "Palermo." *Die Zeit* (4 March 1977).
- "Personalialia." *Das Kunstwerk* 30, no. 2 (April 1977), p. 93.
- P.I. "Todesanzeige." *Frankfurter Rundschau*, February 26, 1977.
- Reinke, Klaus U. "Beispiele reiner Malerei, Palermos 'Stoffbilder' im Museum Haus Lange." *Handelsblatt*, December 16, 1977.
- Schla. "Zum Tode von Palermo." *Die Welt*, February 26, 1977.
- Schwartz, Ellen. "Blinky Palermo." *ARTnews* 76, no. 7 (September 1977), pp. 142-143.
- Sk. "Ein Training der Empfindung, Der junge Bildkünstler Palermo ist gestorben." *Nürnberger Zeitung*, February 25, 1977.
- Strauch-v. Quitzrow, Wolfgang. "Aufarbeitung eines Lebenswerkes, Eine Ausstellung mit Stoffbildern von Palermo im Krefelder Museum Haus Lange." *Mannheimer Morgen*, November 29, 1977.
- . "Palermo in Krefeld." *Neues Rheinland* (December 1977), p. 48.
- "Suche nach Palermo." *Neue Rhein Zeitung*, July 9, 1977.
- Tatransky, Valentin. "Blinky Palermo." *Arts Magazine* 52, no. 2 (October 1977), p. 32.
- Tg. "In memoriam Palermo, Ausstellung in der 'galerie centro'." *Kreiszeitung*

- Wesermarsch*, October 29, 1977.
- Vitt, Walter. "Frühvollendet, Palermo starb auf Ceylon." *Neue Rhein Zeitung*, March 3, 1977.
- "Was ist das eigentlich—ein Bild? Das Museum Haus Lange bereitet die erste große Palermo Ausstellung vor." *Rheinische Post* (Cologne), October 31, 1977.
- Wibo. "Farbe als Ausdrucksform, Haus Lange stellt vor." *Stadt-Anzeiger* (Krefeld), October 29, 1977.
- W.V. "Tod auf Sri Lanka." *Tagesspiegel* (Berlin), February 25, 1977.
- Zimmer, William. "Blinky Palermo." *Soho Weekly News* (June 16, 1977), pp. 7-12.
- 1978
- Catoir, Barbara. "Palermo. Stoffbilder." *Das Kunstwerk* 31 (February 1978), p. 64.
- Grüterich, Marlis. "Palermos Stoffbilder." *Pantheon* 36 (1978), pp. 162-163.
- J.E.N. "Blinky Palermo: 'Times of Day.'" *Art World* 2, no. 8 (April 15 – May 15, 1978), p. 12.
- Pohlen, Annelie. "Kunst für die Gesellschaft oder Kunst für die Kunst—Beuys und Palermo in der Galerie Klein." *General Anzeiger Bonn*, December 7, 1978.
- . "Palermo: Die Stoffbilder im Werkzusammenhang." *Heute Kunst* 21 (February-April 1978), p. 11.
- Rorimer, Anne. "Blinky Palermo: Objects, 'Stoffbilder,' Wall Paintings." *Artforum* XVII, no. 3 (November 1978), pp. 28-35.
- Tatranksy, Valentin. "Blinky Palermo." *Arts Magazine* 52, no. 10 (June 1978), p. 35.
- . "Blinky Palermo." *Arts Magazine* 53, no. 3 (November 1978), p. 21.
- Zimmer, William. "Heroic Abstraction. Blinky Palermo." *Soho Weekly News* (May 18, 1978), pp. 18-24.
- 1979
- Grüterich, Marlis. "Glücklicher als die Sonne." *Kölner Stadt-Anzeiger*, May 15, 1979.
- Keserü, Katalin. "Hencze Tamás sorozatairól." *Ars Hungarica* VIII, no. 1 (1979), pp. 69-74.
- "Neuerwerbungen der Kunstsammlung Leverkusen, Wuppertal." *Das Kunstwerk*, XXIIIX (September 5, 1979).
- R.F. "Künstler ohne Programm." *Bonner Rundschau* (February 5, 1979).
- 1980
- Ahorn, Hannelore. "Palermos Kunst schließt die Sinne auf." *Nordsee Zeitung*, January 16, 1970.
- Christlieb, Wolfgang. "Ausstellung als Kunstwerk. Staatsgalerie: Gedächtnisschau für Palermo." *Münchner Abendzeitung*, July 30, 1980.
- Hegewisch, Katharina. "Reverenz vor einer Begabung." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, September 13, 1980.
- Morschel, Jürgen. "Blinky Palermo." *Das Kunstwerk* 33, no. 5 (June 1980), pp. 92-93.
- Müller-Mehlis, Reinhard. "Blinky Palermos Weg zu den Zeichen und Farben. Der Galerieverein zeigt eine Werkausstellung." *Münchner Merkur*, July 30, 1980.
- "München: Blinky Palermo." *Die Zeit*, August 15, 1980.
- N.N. "Ab Sonntag Palermo. Januar Programm des Kunstvereins. Vortrag über Freundlich." *Nordsee Zeitung*, January 4, 1980.
- N.N. "Mit Palermo ins neue Jahr." *Nordsee Zeitung*, January 7, 1980.
- Penn, Walter. "Palermos Räum. Ausstellung in der Münchner Staatsgalerie moderner Kunst." *Nürnberger Nachrichten*, August 9, 1980.
- Rainer, Hans. "Begabt und unfertig. Das Lebenswerk des früh verstorbenen Blinky Palermo." *Frankfurter Rundschau* (September 9, 1980).
- Rein, Ingrid. "Farbflächen-Raubilder—Zur Retrospektive Blinky Palermo in der

- Münchener Staatsgalerie für modern Kunst." *Süddeutsche Zeitung*, August 26, 1980.
- R.R. "Ausschnitte aus Palermos Gesamtwerk. Galerie Art in Progress zeigt eine Dokumentation vom Schaffen Peter Heisterkamps." *Westdeutsche Zeitung*, no. 213 (September 13, 1980)
- Schwarze, Dirk. "Rahmen für Wände, Palermo Dokumentation." *Rheinische Post* (Köln), no. 206 (September 5, 1980).
- S.F. "Blinky Palermo." *Bayerns tz – Boulevardzeitung* (July 30, 1980).
- Weskott, Hanne. "Palermo." *Kunstforum International* 40 (April 1980), pp. 203-223.
- 1981 Pohlen, Annelie. "Blinky Palermo, Dia Art Foundation." *Artforum* 19, no. 8 (April 1981), pp. 75-76.
- . "Eine Etappe auf dem Weg der Deutung, Palermo Ausstellung im Städtischen Kunstmuseum." *Generalanzeiger Bonn*, September 25, 1981.
- Riese, Hans-Peter. "Das Ringen um eine absolute Form—Palermo im Bonner Kunstmuseum." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, October 29, 1981.
- Thomas, Karin. "Fast eine Retrospektive." *Weltkunst* 51 no. 20 (October 15, 1981), p. 2993.
- . "Eroberung der Wand mit Farbe. Der Künstler Palermo im Stadtmuseum Bonn." *Kölner Stadtanzeiger*, October 27, 1981.
- Wanne, Ulrich. "Hakensschläge eines Asketen. Galerie Kubinski zeigt Arbeiten von Blinky Palermo." *Stuttgarter Nachrichten*, January 28, 1981.
- 1982 Adams, Brooks. "Report from Yale: German Drawings of the Sixties." *The Print Collector's Newsletter* XIII (May-June 1982), pp. 49-52.
- Pohlen, Annelie. "Blinky Palermo." *Kunstforum International* 49 (April-May 1982), p. 199.
- Sauerbier, S.D. "Die neue Malerei und ihre Kritik." *Kunstforum International* 48 (February-March 1982), pp. 118-123.
- 1983 Bos, Saskia. "Blinky Palermo, Kröller Möller National Museum." *Artforum* 22, no. 2 (October 1983), p. 85.
- Dickel, Hans. "Kunst-Stoff von Blinky Palermo, Bildanalyse." *Kunst und Unterricht* 78 (April 1983), pp. 82-85.
- Graevenitz, Antje von. "Ein stiller Ketzer—Arbeiten von Palermo in Otterlo." *Süddeutsche Zeitung*, August 22, 1983.
- Neysters, Silvia. "Ganz der Geometrie verpflichtet. Das Druckgrafische Werk des 1977 verstorbenen Düsseldorfer Künstlers Palermo in Mönchengladbach." *Rheinische Post* (Köln), March 26, 1983.
- 1984 b.b. "Palermo Ausstellung im Kunstmuseum." *Der Landbote* (Winterthur), September 14, 1984.
- bl. "Zwischen Logik und Gefühl." *Der Bund* (Bern), November 7, 1984.
- Curiger, Bice. "An Open Look at Blinky Palermo (Interview with Bernhard Bürgi)." *Parkett* 3 (December 1984), pp. 88-92.
- . "Aspects of Emotion in Palermo's Work (Interview with Laura Arici)." *Parkett* 3 (December 1984), p. 93.
- D. Ch. "Le James Dean du clan Beuys. Palermo à Winterthur." *La Tribune de Genève*, September 21, 1984.
- Eerd-Schenk, Maxine van. "Bilder wahrnehmen wie ein Hauch." *Neue Züricher Zeitung*, September 18, 1984.

- Gassert, Siegm. "Grammatik der Malerie. Lebenswerk von Blinky Palermo." *Baseler Zeitung*, September 26, 1984.
- Glozer, Laszlo. "Über Blinky Palermo" and "Gespräch zwischen Laszlo Glozer und Joseph Beuys." *Wolkenkratzer Art Journal* 5 (November/December 1984), pp. 20-27.
- Hollstein, Roman. "Auf den Spuren eines Künstlermythos. Blinky Palermo im Kunstmuseum Winterthur." *Neue Züricher Zeitung*, September 17, 1984.
- Jaeckel, Claudia. "Raum für Freunde. Blinky Palermo und Gerhard Richter im Lenbachhaus." *Münchener Nachrichten*, May 18, 1984.
- Kruschwitz, Helmut. "Farbe: Übergreifende Struktur von Fläche und Raum. Das Kunstmuseum Winterthur zeigt eine große Ausstellung von Blinky Palermo: Werke von 1963-1977." *Der Landbote* (Winterthur), September 19, 1984.
- Mathonnet, Philippe. "Blinky Palermo en quête de la couleur." *Journal de Genève* (October 20, 1984).
- mg. "Formen intuitive erweitert. Palermos Gesamtwerk im Kunstmuseum." *Weinländer Tageblatt* (Winterthur), September 17, 1984.
- N.N. "Ausstellung: Palermo." *Thurgauer Tageblatt*, August 30, 1984.
- N.N. "Palermos Gesamtwerk im Kunstmuseum." *Weinländer Tageblatt* (Winterthur), September 17, 1984.
- N.N. "Palermos Gesamtwerk im Kunstmuseum Winterthur." *Adelfinger Zeitung*, September 21, 1984.
- Rein, Ingrid. "Poetisch, musikalisch, politisch. Blinky Palermos späte Arbeiten im Kunstraum." *Süddeutsche Zeitung*, November 20, 1984.
- S.A. "Palermo." *Construire* (Zürich) (October 21, 1984).
- sc. "Das Spätwerk von Blinky Palermo." *Süddeutsche Zeitung*, November 20, 1984.
- sda. "Konstruktive Kunst – aber poetisch." *Zuger Tageblatt*, November 7, 1984.
- Sonns, Stefan. "Ein Traumwandler in Sachen Farbempfinden." *Schaffhauser Nachrichten*, October 9, 1984.
- Ss. "Traumwandlerische Sicherheit in der Farbwahl." *Der Züricher Oberländer* (Wetzikon), September 9, 1984.
- St. S. "Palermo im Kunstmuseum Winterthur." *Der Tösstaler* (Turbenthal), September 20, 1984.
- sts. "Blinky Palermo in Winterthur." *Bischofszeller Zeitung/Thurgauer Zeitung*, October 3, 1984.
- Vachtova, Ludmilla. "Leise in eine Ecke gesprochen." *Tagesanzeiger* (Zürich) (September 21, 1984).
- Wechsler, Max. "Schwanken zwischen Intuition und Rationalität." *Vaterland/Solothurner Nachrichten* (Luzern), September 25, 1984.
- . "Spannung des statischen Zustands." *Appenzeller Tagblatt/St. Galler Tagblatt*, October 1, 1984.
- Wolf, Conradin. "Zwischen Anarchie und Klarheit." *Die Weltwoche* (Zürich), October 4, 1984.
- 1985
- Bode, Ursula. "Empfindungen aus Farbe." *Süddeutsche Zeitung*, March 12, 1985.
- Bouisset, Maiten Tremlett. "Palermo et Bertrand dans le nouvel espace piano." *Le Matin* (June 1985).
- Burkamp, Gisela. "Auf den Spuren Palermos. Die Kunsthalle Bielefeld erinnert an den 1977 gestorbenen Künstler." *Neue Osnabrücker Zeitung*, February 1, 1985.
- . "Die Form als Wegweiser in unbekannte Räume." *Badische Neueste Nachrichten* (Karlsruhe), February 4, 1985.
- . "Ordnung und Chaos zugleich, Erinnerung an einen Frühverstorbenen, der zum

- Mythos wurde. Palermo Retrospektive in Bielefeld." *Nürnberger Nachrichten*, February 12, 1985.
- Friedrichs, Yvonne. "Arbeiten des früh verstorbenen Düsseldorfers' Blinky Palermo in Bielefeld, Farbige Hymnen an die Nacht." *Rheinische Post* (Köln), March 4, 1985.
- Minaty, Wolfgang. "Kunsthalle Bielefeld: Das Werk von Blinky Palermo. Die politischen Dreiecke." *Die Welt*, February 2, 1985.
- Morisse, Wolfgang. "'James Dean' der deutschen Kunstszene?" *Die Glocke, Gütersloh* (January 26-27, 1985).
- Nuridsany, Michel. "Au Centre Pompidou. Artistes contemporaines." *Le Figaro* (July 1985).
- Puvogel, Renate. "Palermo-Werke 1963-1977." *Das Kunstwerk* (June 1985), pp. 57-58.
- rä. "Hundert Werke des Malers Blinky Palermo. Karge spröde Formen und klare Farben." *Neue Westfälische* (Bielefeld), January 28, 1985.
- Radziewsky, Elke von. "Ausstellung in Bielefeld 'Blinky Palermo,' unsagbar und unsehbar." *Die Zeit*, February 22, 1985.
- Reinke, Klaus U. "Palermo Schau, Kunst für Künstler." *Handelsblatt* (March 1-2, 1985).
- Schmidt, Jürgen. "Palermo hat seinen Platz in der modernen Malerei. Die Qualität der Arbeiten des 1977 gestorbenen Künstlers ist unbestritten." *Westfalen Blatt* (Bielefeld), February 2, 1985.
- Soutif, Daniel. "Bertrand et les autres." *Libération* (August 7, 1985).
- Stachelhaus, Heiner. "Der Kunstip – Blinky eine Legende." *Neue Ruhr Zeitung*, February 1, 1985.
- Winter, Peter. "Blinky Palermo, Zwischen Malewitsch und Flipper." *Kunstforum International* 79 (1985), p. 292.
- . "Palermo in der Bielefelder Kunsthalle, Ein Falschspieler am Billardtisch der Konstruktivisten?" *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, March 13, 1985.
- 1986
- Brüderlin, Markus. "Postmoderne Seele und Geometrie. Perspektive eines neuen Kunstphänomens." *Kunstforum International* 86 (1986).
- Kuspit, Donald. "Blinky Palermo." *Artforum* 24, no. 6 (February 1986), pp. 80-83.
- Ottmann, Klaus. "Who Paints Abstractly? Blinky Palermo and Melissa Miller." *Flash Art* 126 (February-March 1986), p. 47.
- Schwabsky, Barry. "Blinky Palermo." *Art Review* 2 (January 1986), p. 26.
- . "Blinky Palermo." *Arts Magazine* 60, no. 5 (January 1986), p. 126.
- Teplow, Joshua. "Blinky Palermo." *Arts Magazine* 60, no. 6 (February 1986), p. 134.
- 1987
- Esman, Abigail R. "News from New York, Blinky Palermo." *New Art International*, no. 5-6 (October 1987), p. 108.
- Jones, Ronald. "Blinky Palermo." *Flash Art* 137 (November-December 1987), pp. 104-105.
- Salvioni, Daniela. "Beuys-Knoebel-Palermo, Three Artists who employ installation as a meaningful activity." *Flash Art* 138 (1987), p. 120.
- Schmidt-Wulffen, Stephan. "Room as Medium." *Flash Art*, no. 131 (December 1986 – January 1987), pp. 74-77.
- Smith, Roberta. "Art: Objects and Fabric Paintings by Blinky Palermo." *New York Times*, September 25, 1987.
- . "Art: Beuys, Palermo, and Knoebel at the New Dia." *New York Times*, October 9, 1987.
- Staniszewski, Mary Anne. "The Business of the Arts." *Ricochet*, no. 1 (December 1987), pp. 88-90.

- 1988 Lauf, Cornelia. "Beuys, Knoebel and Palermo: Changing the Guard at Dia." *Arts Magazine* 62, no. 9 (May 1988), pp. 70-73.  
 Salvioni, Daniela. "Beuys, Knoebel, Palermo: Three artists who employ installation as a meaningful activity." *Flash Art* 138 (January-February 1988), p. 120.  
 Storr, Robert. "Beuys's Boys." *Art in America* 76, no. 3 (March 1988), pp. 96-103, 167.
- 1989 Bacigalupi, Don. "Houston." *Contemporanea* 2, no. 9 (December 1989), pp. 30-31.  
 Chadwick, Susan. "Palermo's Art is Powerful." *Houston Post*, June 19, 1989, p. D2.  
 Johnson, Patricia C. "Art as experience rather than object/Moody Gallery exhibit assembles pieces of a life; Menil show like a musical score." *Houston Chronicle*, July 30, 1989, p. 15.  
 Schwarz, Sophie. "Blinky Palermo." *Flash Art* 144 (January-February 1989), p. 127.  
 Smith, Roberta. "Blinky Palermo: Printed Work 1968-75." *The New York Times*, March 3, 1989.  
 Tallman, Susan. "Blinky Palermo—After the Fact: Prints and Editions." *Arts Magazine* (Summer 1989), pp. 15-16.
- 1990 Glozer, Laszlo. "On Blinky Palermo: A Conversation with Joseph Beuys (1984)." Trans. Joachim Neugroschel. *Arts Magazine* 64, no. 7 (March 1990), pp. 60-65.  
 Ostrow, Saul. "Blinky Palermo, 1943-1977." *Arts Magazine* 65, no. 4 (December 1990), p. 111.
- 1992 Blase, Christoph. "Frevel der Einfachheit: Wie man Blinky Palermo im Hamburger Kunstverein freilegt." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, June 20, 1992.  
 Brenken, Aika. "Blinky Palermo in Hamburg: 'Wie ein Hauch der kommt und geht.'" *Rheinische Post* (Köln), August 6, 1992.  
 juf. "Versunkener Schatz freigeschabt." *Hamburger Morgenpost*, June 2, 1992.  
 Korzilius, Jean-Loup. "Du 'Desespoir du bleuët': quelques reflexions sur oeuvre de Blinky Palermo, 1943-1977." *Revue du Nord* 74, no. 297-298 (1992), pp. 857-871.  
 Schwenk, Bernhart, and Andreas Denk. "Kleines Blaues Dreieck." *Apex* 16 (1992).  
 Vitt, Walter. "Palermo starb auf Curumba. Vom Laster des Abschreibens. Wider die Schlamperei in Kunstpublikationen." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, November 6, 1992.
- 1993 Buchloh, Benjamin H.D. "Geteiltes Gedächtnis: Zwei Skulpturen für einen Raum von Palermo." In *Gerhard Richter*. Vol. 2: *Texte*, pp. 31-34. Bonn: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 1993.  
 Guth, Peter. "Die Verzweiflung der Kornblume. Die Kanten des blauen Dreiecks beginnen zu verschwimmen. Der Maler Blinky Palermo im Leipziger Museum." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, July 1, 1993.  
 Herbstreuth, Peter. "Sichtbarer Tagtraum. Eine Leipziger Ausstellung zum 50. Geburtstag von Blinky Palermo" *Tagesspiegel* (Berlin), July 1, 1993.  
 Klein, Dagmar. "Scheinbar chaotische Strukturen erzeugen Spannung. Annäherung an die Kunst eines Einzelgängers: Retrospektive Blinky Palermo im Museum der bildenden Künste in Leipzig." *Gießener Allgemeine*, July 1, 1993.  
 mm. "Blinky Palermo Schau endet: Letzter Aufruf." *Leipziger Volkszeitung*, August 14, 1993.  
 ---. "Palermo ist überall. Ausstellung des Förderkreises der Galerie für zeitgenössische Kunst." *Leipziger Volkszeitung*, June 5, 1993.

- Rein, Ingrid. "Das Gedächtnis des Auges ist immer im Spiel. Blinky Palermo zum 50. Geburtstag – eine Retrospektive im Kunstraum München." *Süddeutsche Zeitung*, September 14, 1993.
- Schreiber, Susanne. "Palermo Retrospektive in Leipzig. Ein zusammenfassendes Werk." *Handelsblatt* (Leipzig), July 29, 1993.
- Schumann, Henry. "Sein Zeichen – ein blaues Dreieck. Blinky Palermos Werk im Leipziger Museum der Bildenden Künste." *Leipziger Volkszeitung*, May 17, 1993.
- 1994 Catoir, Barbara. "Schwarz, Rot, Gelb. Blinky Palermos Spätwerk im Bonner Kunstmuseum." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, November 29, 1994.
- Meixner, Christiane. "Wechsel zwischen den Welten." *Kölnische Rundschau* (April 11, 1994).
- Strecker, Manfred. "Sparsam und Kühn." *Neue Westfälische*, no. 289 (December 14, 1994).
- Weidle, Barbara. "Ein Hauch von Musik in Rot, Gelb, Schwarz und Blau." *General-Anzeiger* (Bonn), November 4, 1994.
- "Weiße Weite für Palermo's Kunst." *Rhein-Sieg-Anzeiger*, April 4, 1994.
- 1995 Cotter, Holland. "Blinky Palermo, Editioned Works: Art in Review." *New York Times*, April 21, 1995, p. 19.
- Denk, Andreas. "Objekte, Stoff—und Metallbilder, Zeichnungen, Dokumentation der Wandmalereien und Wandzeichnungen." *Kunstforum International* 129 (January-April 1995), pp. 319-321.
- Dziewior Yilmaz. "Blinky Palermo, Kunstmuseum Bonn." *Artforum* 33, no. 10 (Summer 1995), p. 117.
- Fechner-Smarsly, Thomas. "Blaue Stunden, rheinisch." *Frankfurter Rundschau*, no. 4 (January 5, 1995).
- Kulshewskij, Ralf. "Ein mühevolleres Ringen um Ordnung und Erkenntnis." *Aachener Nachrichten*, January 1, 1995.
- Rein, Ingrid. "Wer kennt den Anfang, wer das Ende?" *Süddeutsche Zeitung*, January 13, 1995.
- Thiele, Carmela. "Das Quadrat great in Schwingung." *ART: Das Kunstmagazin*, no. 1 (January 1995).
- 1996 Buchloh, Benjamin H.D. "Divided Memory and Post-Traditional Identity: Gerhard Richter's Work of Mourning." *October*, no. 75 (Winter 1996), pp. 60-82.
- 1997 "Zeichnungen und Druckgraphiken von Blinky Palermo." *Neue Zürcher Zeitung*, September 18, 1997.
- 1999 Huther, Christian. "To the People of the City of Euro." *Kunstforum International* 147 (September-November 1999), pp. 417-418.
- 2002 Banks, Eric. "Blinky Palermo, Museu d'Art Contemporani." *Artforum* 41, no. 1 (September 2002), p. 94.
- Clifford, Katie. "Paintings from Germany, Zwirner & Wirth." *ARTnews* 101, no. 8 (September 2002), p. 151.
- Mehring, Christine. "Four of a Kind: The Art of Blinky Palermo." *Artforum* 41, no. 2 (October 2002), pp. 138-43.
- 2003 Cooke, Lynne. "Blinky Palermo, London." *The Burlington Magazine* 145 (July 2003),

- pp. 528-529.
- Harris, Mark. "Blinky Palermo." *Art Monthly*, no. 266 (May 2003), pp. 36-37.
- Searle, Adrian. "Man of the Cloth." *The Guardian*, April 1, 2003.
- Verwoert, Jan. "Blinky Palermo." *Frieze*, no. 73 (March 2003), p. 88.
- 2004 Kindermann, Angelika. "Für Immer Jung." *Art* (October 10, 2004), pp. 58-67.  
Macchiavello, Carla. "Toward the New Spiritual in Art: The Work of Blinky Palermo and Imi Knoebel." *Art Criticism* 19, no. 2 (2004), pp. 38-55.
- 2005 Adams, Brooks. "The Ballad of Blinky Palermo." *Art in America* 93, no. 6 (June-July 2005), pp. 128-133, 198.  
Grüwell, Konstanze. "Die Verzweiflung der Kornblume. Frühe Werke: Das Landesmuseum Darmstadt zeigt Neuerwerbungen von Blinky Palermo." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 24, 2005.  
Mehring, Christine. "Decoration and Abstraction in Blinky Palermo's Wall Paintings." *Grey Room*, no. 18 (Winter 2005), pp. 82-107.
- 2007 Banai, Nuit. "Blinky Palermo." *Modern Painters* (July/August 2007).  
Hohmann, Silke. "Der Schwarze Peter." *Monopol: Magazin für Kunst und Leben* 3, no. 9 (August 2007), pp. 32-43.  
Mansoor, Jaleh. "Blinky Palermo." *Artforum* (September 2007).  
Ripley, Deborah. "Blinky Palermo: The James Dean of German Art." *art on paper* (September/October 2007), p. 22.
- 2008 Lang, Colin. "Blinky Palermo: Kunsthalle Düsseldorf and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen." *Artforum* 46, no. 6 (February 2008), p. 278.  
Pohlen, Amy. "Palermo." *Kunstforum* 189 (January-February 2008), pp. 319-321.
- 2010 Vogel, Carol. "Blinky Palermo's American Tour." *The New York Times*, February 25, 2010, p. C22.
- 2011 Baird, Daniel. "Intimate Encounters of a Painted Kind: The Art of Blinky Palermo." *Border Crossings* 30, no. 2 (May 2011), pp. 38-45.  
Duncan, David. "Objective History." *Art in America* (September 11, 2011), pp. 112-119.  
Fisher, Morgan. "Object Lessons. Morgan Fisher on Blinky Palermo." *Artforum* (March 2011).  
Posca, C. "Palermo." *Kunstforum* 208 (May-June 2011), pp. 347-349.  
Ramanathan, Lavanya. "Blinky Palermo Exhibit Hits the Hirshhorn." *The Washington Post*, February 24, 2011.  
Rosenberg, Karen. "Following a Painter's Options Beyond the Canvas." *New York Times*, August 5, 2011, p. C26.
- 2012 "Duisburg zeigt Grafik von Blinky Palermo." *Frankfurter Rundschau*, no. 161 (July 13, 2012): 32.
- 2013 Russeth, Andrew. "'Palermo: Works on Paper 1976-1977.'" *The New York Observer*, May 6, 2013, p. B5.  
Pogrebin, Robin. "Art: German Abstracts Born in New York." *The New York Times*, April 21, 2013.  
Schwartz, J. "New York—Blinky Palermo: 'Works on Paper 1976-1977.'" *ArtObserved.com* (June 27, 2013).

Viveros-Fauné, Christian. "Palermo: Works on Paper 1976-1977." *The Village Voice*, March 27, 2013, p. 17.

- 2015 Kordic, Angie. "Palermo at David Zwirner." *Widewalls.com* (February 17, 2015).  
"Palermo, Works 1973-1976." *Time Out New York* (February 19, 2015), p. 43.

### **SELECTED AWARDS**

1973 Berliner Kunstpreis

### **SELECTED PUBLIC COLLECTIONS**

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne, Munich  
Dia Art Foundation, New York  
Dia: Beacon, New York  
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Nord Pas-de-Calais, Dunkerque, France  
Glenstone, Potomac, Maryland  
Graphische Sammlung der ETH, Zürich  
Hammer Museum, Los Angeles  
Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York  
Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Darmstadt  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC  
Indianapolis Museum of Art, Indianapolis  
Kunstmuseum Bielefeld  
Kunstmuseum Bonn  
Kunstmuseum Bremerhaven  
Kunstmuseum Krefeld  
The Menil Collection, Houston  
MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg  
MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main  
Mudam Luxembourg—Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
Museum Folkwang Essen, Essen  
Museum Kunst Palast, Düsseldorf  
Museum Ludwig, Cologne  
The Museum of Modern Art, New York  
Museum Morsbroich, Leverkusen  
National Gallery of Canada, Ottawa  
National Museum of Modern Art, Tokyo  
Neues Museum Nürnberg, Nuremberg  
Saint Louis Art Museum, Saint Louis  
San Francisco Museum of Modern Art  
Serralves Museum, Porto, Portugal  
Staatliche Graphische Sammlung München, Munich  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart

Städel Museum, Frankfurt  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Tate Britain, London  
Tate Modern, London  
Walker Art Center, Minneapolis  
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster